

# KL'AA

tu canción





Una experiencia visual y sonora a través de la voz para la primera infancia (de 0 a 5 años) y sus familias.



**inspira** T E A T R E

[www.inspirateatre.com](http://www.inspirateatre.com)

646 579 048

[info@inspirateatre.com](mailto:info@inspirateatre.com)

<https://www.facebook.com/ciainspirateatre/>

<https://www.instagram.com/inspirateatre/>

**Distribución:**

Marta Guzmán

[martaguzmanmanagement@gmail.com](mailto:martaguzmanmanagement@gmail.com)

[www.martaguzmanmanagement.com](http://www.martaguzmanmanagement.com)

(+34) 649871563036 421

## **EQUIPO ARTÍSTICO**

**Intérpretes:** Laia Pir3, Neus Umbert y Esther Westermeyer

**Autoría:** Inspira Teatre

**Direcci3n:** Claudia Moreso

**Composici3n y direcci3n musical:** Viv Manning

**Espacio esc3nico:** Mart3 Doy

**Diseño luces y t3cnico:** Guillem Bonfill

**Ambiente sonoro:** Alex Cabrer

**Ilustraci3n y diseño gráficoo:** Laia Carrera y Xavier Serrahima

**Fotografía:** Mart3 Mira y Ana Zaragoza

**Video:** Ricardo Salas

**Producci3n:** Inspira Teatre

**Duraci3n:** 35 minutos de espectáculoo.  
15 minutos de interacci3n con el p3blico.

**Aforo máximoo:** 80 personas si las condiciones  
de la sala lo permiten.

**Espectáculoo sin texto.**

**Dirigido:** principalmente a niñas i niñoo  
de 0 a 5 años y a sus familias.



## SINOPSIS

Poco a poco salgo del nido. ¿Dónde estoy? ¿Quién soy? Con cada sonido y con cada paso me voy haciendo más yo, me voy construyendo, y entonces puedo mirarte más a ti y a los otros. Con la brújula de la curiosidad me voy alejando de casa para descubrir nuevos lugares, nuevas aventuras e ir haciendo mi camino, mi canción. La canción que me hace ser quién soy.



## QUE ES KL'AA?

**KL'AA** es un **espectáculo/concierto de creación** dirigido a los más pequeños (de 0 a 5 años) y a sus familias. La base del espectáculo es la voz (tres voces femeninas) y el movimiento.

**KL'AA** es un viaje musical del niño/a hacia el descubrimiento del mundo. **Una experiencia visual y sonora** a través de la voz y la canción. Pone de manifiesto la voz como fundamento de la presencia humana, como vehículo de identidad.

**El espectáculo se va construyendo gracias a los sonidos. Los sonidos que emite un bebé para comunicarse. A partir de aquí surge nuestra música.** Música muy cercana a ellos. Porque es sobretodo vocal y femenina (recuerda a la voz de la madre). **Todo acompañado de gesto y movimiento.**

**KL'AA** significa **cantar en lengua hadzabe**. Nos ha gustado ir hacia África Oriental porque allí, en la Gran Falla del Rift, es uno de los lugares donde se han encontrado los restos paleontológicos y arqueológicos de los homínidos más ancestrales. **Vamos al origen de la comunicación humana.**



## LA COMPAÑÍA

**Inspira Teatre** es una compañía de teatro para todos los públicos creada en el 2011 por Esther Westermeyer. Los pilares con los que se basan sus espectáculos son las artes del ritmo (música, teatro y danza).

La compañía siempre ha buscado ser cercana a los niños y niñas para estar al servicio de su «estar creciendo» e intentar despertar y estimular en ellos al ciudadano soñador que son.

Apostamos por espectáculos de calidad que tengan un lenguaje fresco y cercano y donde se fusionen diferentes disciplinas artísticas.



**Estos son los espectáculos que hemos producido:**

**Gong! La historia de la dragona Mina-li**, estrenado en La Mostra d'Igualada 2010.

**El cielo de Jojó**, estrenado en el Teatro Poliorama 2012  
<https://www.youtube.com/watch?v=TRu6dypMOMI>

**Dibi-dubi-dubà** estrenado en La Mostra d'Igualada 2016  
<https://www.youtube.com/watch?v=idBuqHy65J8>

**Delikatessen Concert**, cia en estrecha relación con Inspira Teatre, estrenado en el Maldà 2014  
<https://www.youtube.com/watch?v=TIC6jrDHaGw>

**Ornet quiere cantar**, estrenado en el Teatre Tantarantana 2018)  
<https://www.youtube.com/watch?v=8dbg2athM3k>



**KL'AA, tu canci3n**, se ha estrenado en el SAT! Teatre de Barcelona en Septiembre del 2019 con entradas agotadas en las 6 funciones y con una excelente acogida por parte del p3blico.

### Algunos de los comentarios recibidos en las redes sociales:

*- Con Inspira Teatre hemos viajado hasta los 3rdenes. Una obra de 0 a 5 a3os pero que la recomendamos a todo el mundo. Es una creaci3n para todas las edades, etnias y culturas. Han creado un lenguaje universal.*

**Jordi Serrallonga** (padre, arque3logo, explorador y naturalista).

*- Inspira Teatre consigue entrar en el lenguaje del ni3o que va m3s all3 de la palabra. Tiene que ver con los silencios, los tempos, con el movimiento, el color, la sensaci3n...una caricia para el coraz3n.*

**Tali Vaimberg** (madre, psiquiatra y psicoterapeuta).

*- Captivador espect3culo de Inspira Teatre. Muy recomendable. Embelesa a ni3os y a adultos.*

**Eloi Prat** (cantante).

*- Os queremos dar las gracias por la magia, la calma y la dulzura que nos transmitisteis. Qu3 bien acerc3is el teatro, la m3sica y la danza a los m3s peque3os.*

**Laia** (madre de Gala y de Biel).

Con nuestros espect3culos hemos estado en **FETEN, Mostra d'Igualada, Teatro Poliorama, Teatro Tantarantana, Nau Ivanow, el Mald3, SAT!** Teatro de Barcelona i hemos pisado muchos teatros de Catalunya, otras zonas de Espanya (Valladolid, 3vila, 3lava, Bilbao, Leioa, provincia de Madrid, Zaragoza, Navarra, Logro3o,...) y de Andorra. Tambi3n hemos participado diversas veces en la campaa escolar **Anem al Teatre** de la Diputaci3n de Barcelona entre otras.

