

REQUISITOS TÉCNICOS

KL'AA
tu canción



CONDICIONES ÓPTIMAS

· **Sonido:**

- Mixer con entrada de línea stereo
- 2 D.I.
- P.A. situada al fondo del escenario

· **Luces:**

- 3 PAR 64 (n.5)
- 25 PC de 1Kw con visera y portafiltros. Seis de ellos tienen que ir en una estructura de calle, como se indica en el plano de luces
- 6 Recortes
- 1 punto de corriente dimerizado en el suelo, como se indica en el plano de luces
- 33 canales de dimmer
- Controladora de 33 canales mínimo. Preferiblemente LT

CONDICIONES REDUCIDAS

· **Sonido:**

- Mixer con entrada de línea stereo
- 2 D.I.
- P.A. situada al fondo del escenario

· **Luces:**

- 3 PAR 64 (n.5)
- 13 PC de 1Kw con visera y portafiltros. Cuatro de ellos tienen que ir en una estructura de calle, como se indica en el plano de luces
- 5 Recortes
- 1 punto de corriente dimerizado en el suelo, como se indica en el plano de luces
- 18 canales de dimmer
- Controladora de 18 canales mínimo. Preferiblemente LT

ESPACIOS DIÁFANOS

· Sonido:

- Mixer con entrada de línea stereo
- 2 D.I.
- P.A. situada al fondo del escenario

· Luces:

- 2 Torres. Situadas en los laterales de la parte frontal del espacio
- 4 PC dimmerizados. En caso de no poder tener dimmer, se aceptan Par Leds. Irán 2 en cada torre.
- 1 línea dimmerizada o una línea de corriente con interruptor, situada al fondo del escenario.
- Controladora de 5 canales mínimo. Preferiblemente LT.

· Control:

- El control irá situado en el escenario
- La mesa de sonido y luces tienen que estar juntas, ya que lo controlará el mismo técnico

· Observaciones:

- Las medidas óptimas del espacio escénico serán de 8x6x3. Con el público incluido serán de 12x10x3 (Unos 120 metros cuadrados para el público. Capacidad de 90 personas).
*Las medidas están dadas en ancho x fondo x altura.
- Las medidas mínimas del espacio escénico serán de 7x5x3. Con el público incluido serán de 10x9x3 (Unos 90 metros cuadrados para el público. Capacidad de 70 personas).
*Las medidas están dadas en ancho x fondo x altura.
- El tiempo de montaje será de 3 horas. El de desmontaje será de 1 hora.
- El público se situará encima del escenario. El espacio proporcionará sillas.
- Las patas deben estar situadas como indica en el plano.
- El aforo máximo es de 90 personas si las condiciones del espacio lo permiten.
- Se dejará un tiempo de una hora y media entre pase y pase.

*En caso de no reunir todos los requisitos técnicos, ponerse en contacto con el técnico o la compañía para posible adaptación.

Contacto técnico

Guillem Bonfill
650072447
guillembonfill@gmail.com

Contacto compañía

Esther Westermeyer
646579048
estherwester@hotmail.com