

FICHA TÉCNICA FIVE LINES

Compañía Frau Trapp

Duración del espectáculo: 60 minutos.

Contacto

Responsable técnico: Matteo Frau info.frautrapp@gmail.com +34 632969378

Productora ejecutiva: Mina Trapp info.frautrapp@gmail.com +34 656311683

Condiciones de la sala

- Dimensiones del escenario: óptimo: 9m de ancho x 10m de profundidad
- Altura mínima de las barras: 6m.
- El público tiene que estar situado a nivel del escenario. Si hay gradas, el público tiene que estar por encima del escenario (nivel 0 de la grada = nivel del escenario)
- Cámara negra alemana. Disposición frontal del público.
- Suelo de linóleo negro.
- Los controles de sonido, vídeo y luces se colocarán en el escenario (según plano adjunto).

Vídeo

- Proyector principal: proyector DLP de mínimo 4.000 ANSI lúmenes. Entrada HDMI. Resolución mínima: Nota: La óptica específica del proyector dependerá de la distancia entre éste y la pantalla.
- Pantalla de proyección frontal blanca (no ciclorama ni tela). Tamaño óptimo: 6m de ancho x 6m de alto. Nota: será necesario enmarcar la pantalla con un passe-partout (patas y bambalina) una vez se haya definido el tamaño de la proyección. La proyección tiene que ser a partir de 180 cm por encima del suelo del escenario.
- Cable HDMI para conectar el proyector principal con la zona técnica, situada sobre el escenario. Nota: Un cable único, sin extensores o conversores.

Iluminación

- 7 PC 1 kw con vicerias
- 1 Recorte 750w 25/50°
- 6 canales de dimmer.
- Luz de sala regulable.
- El control de luces se lleva a cabo con un interfaz DMX, desde el escenario.

Sonido

- PA Adecuada a las dimensiones y al aforo de la sala. La posición de la PA, en stack o colgada, debe estar en línea con el borde del escenario.
- 3 Monitores de suelo situados según plano.
- 2 cables jack 1/4" - jack 1/4" balanceados, sin extensores o conversores, para conectar la PA con la zona técnica, situada sobre el escenario. Nota: el sonido es enviado desde una tarjeta de sonido situada en el escenario (L+R).

Maquinaria

- Juego de patas y bambalinas para realizar el passe-partout que enmarcará la proyección.
- Linóleo negro
- 3 tarimas de 2m x 1m (pueden ser de tijera o de patas) que puedan alcanzar la altura de 100cm de alto donde se colocarán las maquetas.
- Una mesa o tarima de máximo 70 cm de alto que se colocará bajo la tarima central, donde se colocará el control técnico vídeo.

- Una mesa estándar de máximo 180 cm de ancho por 80 cm de profundidad donde se colocará el control audio.

Electricidad

- 4 regletas de 4 entradas por los dos controles técnicos situados en escenario.

La compañía aporta

- 3 técnicos de audio/vídeo/luces/maquinaria para dirigir el montaje y tirar función.

- El equipo informático y de vídeo necesario para realizar la función.

Horarios aproximados de montaje y desmontaje

Montaje: 5-6 horas el día anterior a la función.

Desmontaje: después de la última función o según acordado con el teatro: 4 horas

Personal técnico requerido

2 técnicos de sala para montar y verificar con los técnicos de la compañía luces, audio, video y maquinaria.