

# NECESIDADES TÉCNICAS

El montaje está pensado para ser representado en cualquier lugar grande o pequeño. Teatro Percutor aporta la iluminación y el sonido, así que solo necesitamos oscuridad, silencio y estas tres cositas:

1. Medidas del espacio escénico: 4X3 m.
2. Dos tomas de corriente de 3500w, 16A con TT a ser posible separadas desde el cuadro principal de luces del espacio.
3. Raider técnico en caso de que la representación se realice sobre el escenario de un teatro.



# FICHA ARTÍSTICA

Adaptación libre de la novela *Moby Dick*  
de Herman Melville (1851).

**Año de producción**  
2021

**Idioma**  
Español

**Producción**  
Teatro Percutor

**Adaptación y puesta en escena**  
Sergio López

**Comunicación y diseño gráfico**  
Marta R. Román

**Espacio sonoro**  
Gustavo Castellote Camí

**Fotografía y vídeo**  
Lobolopez Imagenación

**Música**  
Kai Engel bajo licencia Creative Commons

**Atrezzo**  
Enrama, ecosistemas que cuidan

## MÁS DETALLES

**Duración aproximada**  
45 minutos


**Público**  
A partir de 12 años

**Aforo recomendado**  
30 personas

**Pases**  
2/3 pases diarios



# EN ESCENA



Queremos que el público duerma en la posada con Ismael y Queequeg, se asome por la borda del Pequod y huela el mar. Por eso, cada pase está pensado para 20-30 personas sentadas lo más cerca de la escena, en formato grada (semicírculo y a diferentes alturas) siempre que sea posible y respetando las medidas sanitarias pertinentes.

***Ahab, viaje al infierno*** es una propuesta muy sensorial y delicada. Solo necesita imaginación, oscuridad y silencio para ser disfrutada.

Puede ser representada en casi cualquier lugar: teatros, salas, espacios de trabajo, reunión y colectivos, centros educativos, carpas, circos y ¡hasta caravanas!