

Propuesta de curso de gumboots y percusión corporal

Compañía Lucas Escobedo

Nivel:

Iniciación, intermedio o avanzado, dependiendo de los participantes.

Duración:

Entre 2 y 4 horas.

Destinado a:

Aficionados a la música y profesionales, artistas de otras disciplinas escénicas, público en general, cualquier persona con inquietud por descubrir la percusión corporal.

Edades:

Todas las edades. Si hay personas de menos de 12 años y de más de 12 años, deberemos hacer dos grupos diferentes para que la formación resulte satisfactoria.

Material necesario:

Ropa cómoda para trabajar. Calzado deportivo con el que podamos pisar con fuerza.

Metodología:

La sesión será eminentemente práctica. Trabajaremos ritmos individuales y colectivos, explorando las diferentes posibilidades percutivas que ofrece nuestro cuerpo.

Objetivos:

Dependiendo de los niveles de los alumnos los objetivos variaran. Ej: si los alumnos vienen a con conocimientos previos, profundizaremos en las gumboots, como algo especial que ofrecemos desde la compañía, y trabajaremos algún ejercicio que nos acerque a la puesta en escena del material aprendido; si los alumnos vienen a iniciarse por completo, no abordaremos la escena y nos centraremos más en el proceso de aprendizaje hacia cómo dar sus primeros pasos en el mundo de la percusión corporal.

Contenido:

Trabajaremos el ritmo y el tempo musical, tanto con propuestas grupales como individuales. Hablaremos de la percusión corporal en todas sus vertientes y opciones (palmas, pitos, golpes en partes del cuerpo, etc) y abriremos la puerta a las gumboots.

Siempre habrá momentos de trabajo individual y otros por parejas, tríos o cuartetos, probando a hacer pequeñas composiciones grupales.

Profesora:

Raquel Molano Aylagas.

Salario:

300€ el curso de 2 horas.

500€ el curso de 4 horas.



Propuesta de curso de malabares Compañía Lucas Escobedo

Nivel:

Iniciación, intermedio o avanzado, dependiendo de los participantes.

Duración:

Entre 2 y 4 horas.

Destinado a:

Aficionados al circo y profesionales, artistas de otras disciplinas escénicas, público en general, cualquier persona con inquietud por descubrir los malabares.

Edades:

Todas las edades. Si hay personas de menos de 12 años y de más de 12 años, deberemos hacer dos grupos diferentes para que la formación resulte satisfactoria.

Material necesario:

Pelotas de malabares. También valen pelotas que tenga un peso similar o superior a una pelota de tenis y un tamaño parecido. Podemos facilitarlas desde la compañía o podemos trabajar con las pelotas que tenga cada cual, sean o no de malabares.

Metodología:

La sesión será completamente práctica favoreciendo la participación de los alumnos combinando trabajos individuales y colectivos. El profesor explicará la técnica correcta para aprender/mejorar/perfeccionar en el mundo de los malabares y ofrecerá diferentes ejercicios.

Objetivos:

Dependiendo de los niveles de los alumnos los objetivos variaran. Ej: si los alumnos vienen a perfeccionar su técnica, explicaremos unos trucos más complicados y trabajaremos en la puesta en escena de esos trucos; si los alumnos vienen a iniciarse por completo, no abordaremos la escena y nos centraremos más en el proceso de aprendizaje hacia cómo dar sus primeros pasos en el mundo de los malabares.

Contenido:

La sesión estará compuesta por unos ejercicios de calentamiento que ayudaran al alumno a enfrentarse después a los malabares: juegos de coordinación y de disociación con distintas partes del cuerpo.

Trabajaremos el ritmo y el tempo musical, como elemento imprescindible para los malabares.

Centraremos la técnica de los malabares en pelotas explicando que siempre es extensible a cualquier otro objeto, ya sea malabarístico o no.

Siempre habrá momentos de trabajo individual y otros por parejas, probando a hacer malabares a 3 y a 4 manos.

Profesor:

Lucas Escobedo López.

Salario:

300€ el curso de 2 horas.

500€ el curso de 4 horas.



Coloquio posterior a la función de PAÛRA **Compañía Lucas Escobedo**

Ofrecemos la realización de un coloquio después de la función con el equipo creativo de PAÛRA, con posibilidad de que participe algún profesional del ámbito de la psicología/filosofía de la zona, a concertar por el teatro. Por nuestra parte le facilitaríamos previamente la información necesaria sobre PAÛRA para que la persona en cuestión pueda acudir mejor preparada.

Asimismo, también podemos hablar sobre la organización Payasos Sin Fronteras, con la que colaboramos desde la compañía donando una cantidad fija de cada una de nuestras representaciones.

Esta actividad sería gratuita y es totalmente compatible con las otras que ofrecemos.

