

NECESIDADES TÉCNICAS

Ex-libiris

Esta Ficha tècnica contempla las condiciones ideales para la realización de el espectáculo. Cabe la posibilidad de reducción o adaptación en algunos apartados si la sala no reúne todos los requisitos, previo acuerdo entre las dos partes.

El espectáculo requiere de teatros con configuración a la italiana.

1. ESCENARIO I ESPACIO ESCÈNICO.

Las dimensiones **mínimas** necesarias para Ex-Libris són:

- Fondo: 10 m
- Ancho total d'escena:14 m

És muy importante saber si el escenario tiene inclinación i el valor en %.

El espectáculo requiere la máxima oscuridad posible en la sala como en el escenario, necesitamos reducir al máximo toda posible fuente lumínica que pueda entorpecer el buen funcionamiento del espectáculo.

2. MAQUINÀRIA/RIGGING.

- La companyia aportarà la estructura i el material necesario para el rigging (cuerdas, poleas....)
- La compañía necesitara 4 puntos de anclage de 1000kg para el cuadrante.
- La compañía necesitara una barra para montar un "desgarro", esta barra tendra que estar dedicada unicamente para este proposito.

3. SONIDO.

3.1. MESA DE SONIDO I PROCESADO DE AUDIO:

- Mesa de sonido para poder controlar el volumen en la sala i 2 DI's (L,R) para enviar des de escenario a FOH.

3.2. REPRODUCCIÓN I FUENTES SONORAS:

- La cia no necesita fuentes sonoras ya que vendra acompañada de un músico.

3.3. MICROFONIA:

- 1 SHURE SM58

3.4. DIFUSIÓN I AMPLIFICACIÓN:

- Sistema de PA dimensionado para la sala con subwoofer, 2 sidefills con trípode, 1 monitor.

4. ILUMINACIÓN:

4.1. PROYECTORES:

- 9 PAR cp62 1kw
- 30 PC 1kw
- 6 PC 2kW
- 9 Retcortes 25-50

4.2. REGULACIÓN Y CONTROL:

- La compañía traera la mesa de luces.
- Equipo de regulación de 48ch de 2kw por canal

4.3. ESTRUCTURAS I ACCESSORIOS:

- Luces de guàrdia a el escenario para señalar los accesos a escena.
- La compañía necesitara 4 portagobos.
- La compañía necesitara una maquina de humo de partículas tipo HAZER.
- 6 estructuras de calle.
- El teatro proporcionara todo el material necesario para el correcto montage de los equipos de iluminación.

6. PERSONAL DEL TEATRO.

MONTAGE:

2 Tècnics capaces de realitzar el conjunt del montage tècnic (lucos, soñido i maquinaria). Deberan conser el teatro y el funcionamiento de los equipos tècnicos de este.

FUNCIÓN:

1 Tècnic responsable de el teatro que conozcan el funcionamiento de los equipos tècnicos,

1 Tècnic/regidor de escenari para ayudar en alguna recogida de material durante la función.

DESMUNTATGE:

Al final de la función, el equipo de el teatro ayudará a la compañía a desmontar y cargar el material a la furgoneta.

7. UTILLERIA.

La companyia necessita un taburet o silla de tijera preferentemente de madera.

Paquete de galletas integrales.

8. CONDICIONES DE ESTANCIA EN EL TEATRO.

- 2 Camerinos con espejo, duchas y agua caliente para 3 personas. És necesario saber si los camerinos tienen acceso directo a el escenario.
- Agua embotellada sin gas en los camerinos en el escenario durante las horas de Trabajo par 4 personas.

9. LIMPIEZA.

El escenario tendra que estar limpio a la entrada de la compañía y una vez terminado el montage se tendra que repasar.

CONTACTOS:

- Ignasi Solé. Coordinación tècnica.

Tel.: +34 661 84 94 45

ignasitc@gmail.com

- Jordi Serra Rigging.

Tel.: +34 690352763

infovoel@gmail.com