

FICHA TÉCNICA - LÙ

CONTACTO TÉCNICO: 636 503 928
maduixacreacions@gmail.com

ESPACIO ESCÉNICO

- Medidas mínimas / Ancho: 10m - Fondo: 9m - Altura mínima a barra: 6,5m
- 5 varas electrificadas en escenario (una central y dos equidistantes a 2m)
- Cámara negra alemana.
- El público va situado en escena a 4 caras.

ILUMINACIÓN

- 8 recortes 750w 25-50º (4 portagobos)
- 3 recortes 750w 15-32º (2 iris) Canales 16 y 11.
- 16 PC 1000W (con viseras)
- 10 PAR CP 61 con peana de suelo
- 24 CH de dimmer
- 1 pantalla/monitor con salida VGA para mesa de luces.

SONIDO

- 4 cajas de sonido 500W con trípodes (d&b, Meyer, Nexo o similar)
- 1 subgrave 18"

PERSONAL

- 2 técnicos de luces y sonido
- 2 personas de carga, descarga y montaje (1h descarga + 2h desmontaje y carga)
- 2 regidores en escena para ayudar a sentar al público en escenario.

OTROS

- Total oscuridad
- Mesa de 2m en escenario forrada con tela negra.
- El control de luces y sonido van situados en escenario.
- La compañía aporta: videoprojector 7.500 LUM, mesa de luces, Linnolium, bancos para público + cojines.
- Limpieza de escenario antes de la entrada de la compañía.
- Prevenir seguridad en escenario para que el público.
- Aparcamiento reservado para vehículo compañía.

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM

- Ouverture: 10m - Profondeur: 9m - Hauteur sous perches: 6,5m
- 5 perches électrifiées sur scène (une centrale y dos équidistantes à 2m)
- Pendrillonnage noir.
- Position du public quadrifrontale sur les 4 côtés de la scène.

LUMIÈRE

- 8 découpes 750w 25-50º (4 portagobos)
- 3 découpes 750w 15-32º (2 iris) Chaneles 16 et 11.
- 16 PC 1000W (avec volets)
- 10 PAR CP 61 au sol (platin)
- 24 CH de dimmer
- 1 monitor TFT avec VGA pour console lumières

SON

- 4 boites 500W avec tripodes (d&b, Meyer, Nexo ou similaire)
- 1 sub 18"

PERSONNEL

- 2 régisseurs son et lumière.
- 2 personnes pour le chargement, déchargement et montage. (1h déchargement + 2h démontage et chargement)
- 2 personnes pour aider à assoir le public (principalement des enfants) sur les bancs et coussins installés sur la scène.

AUTRES

- Noir total.
- Table de 2m entièrement recouverte par un tissu noir.
- Le control de son et lumière seront situés sur scène.
- La compagnie fournira: un vidéoprojecteur 7.500 LUM, console lumière et son, un Linoléum, des bancs et des coussins pour le public.
- L'organisation aura prévus le nettoyage de l'espace scénique avant l'entrée de la compagnie.
- Prévoir la sécurité du public qui sera assis sur scène.
- Prévoir un stationnement réservé pour le véhicule de la compagnie.

Importante para jefe de sala:

- El público entra a escenario y se encontrará con los artistas en escena. Por este motivo hay que aglutinar el mayor número de personas en el hall del teatro antes de acceder a la sala. (10-15min antes de la hora de inicio)
- Las chaquetas del público tendrán que ir en guardarrapas o en el mismo patio de butacas.
- No está permitido la entrada de público una vez empezada la representación.
- No está permitido ninguna fotografía ni vídeo tanto del público como fotógrafo oficial.

AFORO

- Público familiar: 100 personas sentadas en bancos y cojines. Recomendamos 85 personas por la comodidad de los espectadores.
- Escolares : 120-130 niños. (personas adultas incluidas)

Tiempo de montaje: 8h
Preparación actores en escena: 1h
Duración espectáculo: 40 min
Duración desmontaje: 1h

Tiempo pausa entre representaciones: 30min

La entrada de los artistas al teatro será 2h antes de la primera representación.

Important pour le chef de salle

- Le public entre dans la salle de représentation pendant que les artistes sont déjà sur scène. C'est pour cette raison qu'il faut au préalable réunir le plus grand nombre de personnes dans le hall du théâtre avant leur accès à la salle (10-15 minutes avant le début).
- Les blousons, manteaux, vestes du public seront rangés au vestiaire ou bien sur les fauteuils de la salle.
- L'entrée du public est interdite une fois le spectacle commencé.
- Durant la représentation il n'est pas permis de prendre des photos (même sans flash) ni de vidéo que ce soit le public ou même un photographe officiel.

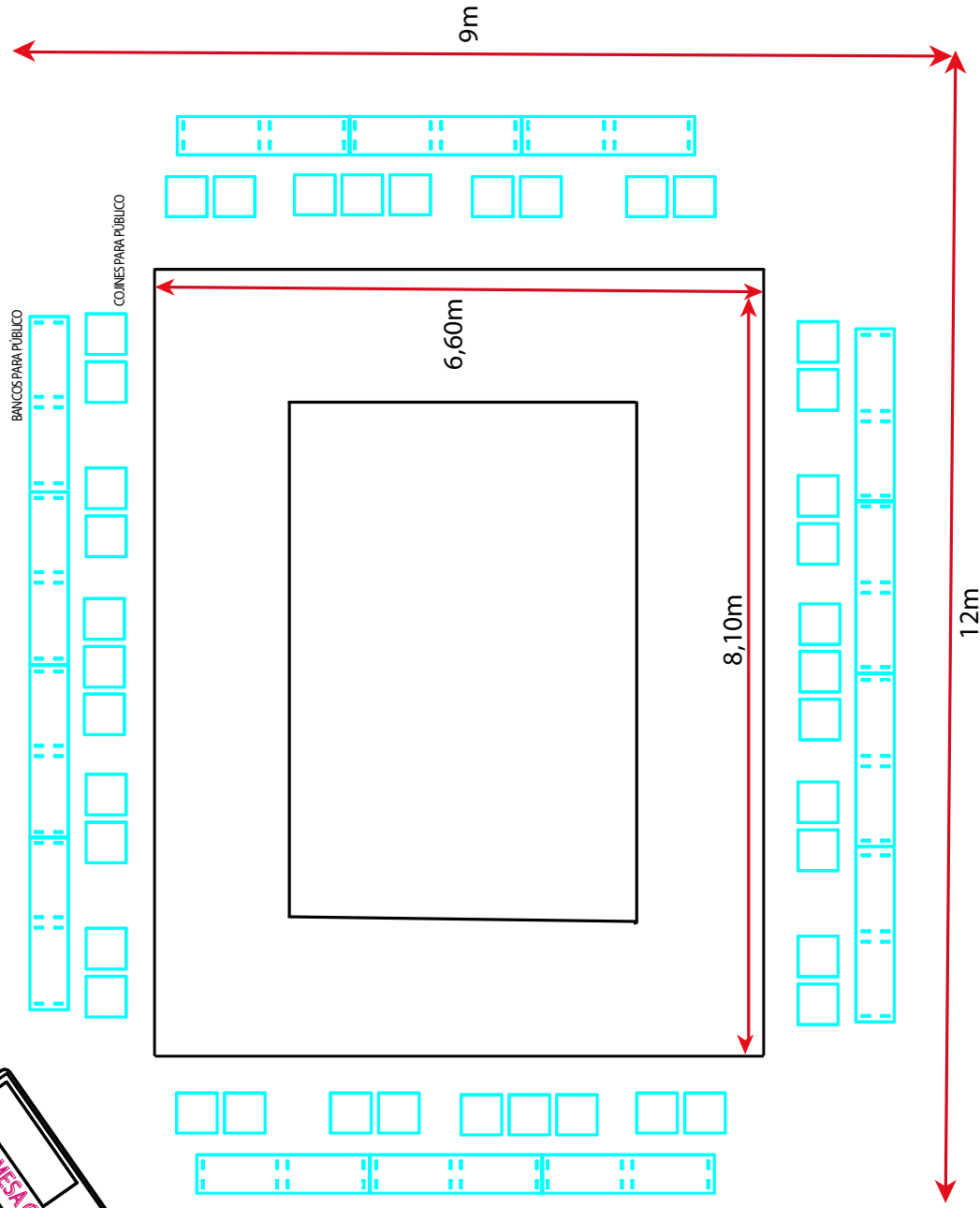
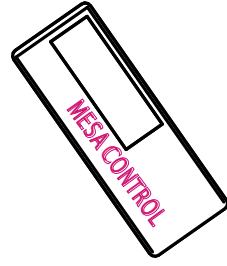
JAUGE/NOMBRE DE PLACES

- Conditions pour tout public: 100 personnes assises sur les bancs et les coussins. Recommandation 85 personnes pour le confort des spectateurs.
- Conditions scolaires: jusqu'à 120-130 enfants y compris les accompagnateurs adultes.

Temps de montage : 8 h
Préparation des artistes sur scène : 2h
Durée du spectacle : 40 min.
Durée du démontage : 1h

Temps de pause entre chaque représentation: minimum 30 minutes.
L'entrée des interprètes se fera 2h avant la représentation.

FONDO ESCENARIO



-----MEDIDAS SEGURIDAD ADAPTADAS-----

COVID CON AFORO 70%

ESPACIO REPRESENTACIÓN + MOQUETA SEGURIDAD 8,10M X 6,60M

A partir de estas medidas se debe instalar el público a 4 caras.
Dependiendo del tamaño de la sala se recomienda un aforo.

Condiciones óptimas: 70 personas

Recomendación de la compañía 50 personas.

-----ESPACIO TOTAL CON PÚBLICO 12M X 9M-----

Es obligatorio el uso de mascarilla durante la representación, así como la desinfección de manos con alcohol en la entrada al recinto.

Los técnicos y personal de trabajo deben llevar la mascarilla en todo momento.

Contacto técnico:

maduixareacciones@gmail.com
+34 636 503 928

