

# RIDER DA CASA DA CULTURA (OUTES)

## IMAXE E SON

- 1 Micrófono sen fíos Sennheiser EW 135 G3 SET Tx mano Rx fijo
- 3 Micrófonos de sobremesa AKG CGN521 E
- 1 Mesa de son Yamaha MG166CX USB
- 1 Monitor TV Led Phillips mod 22PFH4000 con soporte
- 1 Sub-grave Behringer VP1800S
- 1 Ecuallizador 15 bandas Behringer FBQ1502
- 2 Caixas de son Electro Voice SX300 con soportes de altosfalantes de parede
- 1 Feedback Beringer
- 1 Rack mecanizado e conxionado con bandexas para equipos
- 1 Etapa de potencia Samson SERVO-200
- 1 Conmutador VGA Kramer VP201 cableado
- 1 Vídeo-proxector Epson EB G6550WU
- 1 Lector BLU-RAY Sony BDP S6200B
- Toma VGA – SON en escenario
- Toma VGA – SON en cabina
- 3 Bases de micrófono, 1 pe de micrófono de xirafa e 3 antiventos
- Pach de son en escenario
- Latiguillo VGA e latiguillo de son pc

## ILUMINACIÓN

- Mesa de regulación Elan Mix-1214 DMX con 24 presents
- Dimmer 24 canles 2Kw
- 3 barras electrificadas no escenario con 8 circuitos cada unha
- 2 barras exteriores (laterais; esquerda e dereita no primeiro andar) con 3 circuitos cada unha
- 8 panoramas 1 Kw (con portafiltros e 2 palas)
- 4 recortes 500 W
- 10 focos par 64 (Lámpada Nº 1) Modelo Lampo
- 8 P.C. 1 Kw (con 8 portafiltros e 3 palas)
- 2 P.C. Fresner 1 Kw

## TRAMOIA

- 3 barras con poleas electrificadas no escenario
- 2 barras (esquerda e dereita) no primeiro andar
- 1 barra frontal no primeiro andar
- 2 patas a cada lado
- Telón de fondo