

TEATro DArYMElIA

FICHA TÉCNICA

DATOS ADMINISTRATIVOS

DOMICILIO_ Calle Colón, s/n. 23001 Jaén
DIRECCIÓN MAPS: <https://goo.gl/maps/KzDhis46pQDV3wdi8>
TITULARIDAD_ Pública, Patronato de Cultura del Excmo. Ayto. de Jaén.
DEDICACIÓN_ Teatro, música, danza y cine. Actos.
Fecha de construcción 1927. Arquitecto Justino Flórez Llamas.
Fecha reforma 1992. Arquitecto Isicio Ruiz Albusanc
TELEFONO_ 953 219116
RESPONSABLE TÉCNICO: Vicente Martínez. Teléfono_ 673 66 42 43

DATOS TÉCNICOS

ACCESOS_

2 Puertas principales en calle a nivel -1 respecto a platea.
2 puertas a nivel de platea.
1 puerta a nivel anfiteatro.
Accesibilidad a platea y anfiteatro por ascensor.
Acceso a escenario por hombro izquierdo del actor.

Carga/descarga: Por Calle Maestra. Es necesario acordar accesos y aparcamiento de vehículos con el personal del Patronato.
Los vehículos no pueden permanecer estacionados en la zona. Para estacionamiento coordinar con responsable técnico.

AFOROS_

PLATEA : 192
ANFITEATRO: 87
TOTAL: 279

CAMERINOS

1 individual con aseo a nivel escenario
4 colectivos con aseo a nivel – 1

Otras dependencias: taquilla, almacenes, sala de ensayo.

Cabina de control de iluminación escénica y sonido en anfiteatro a centro. Sin cristal de protección.
Foso de orquesta: No

Instalaciones. Calefacción, refrigeración en todo el edificio, excepto en caja escénica. Ascensor acceso a Salas para personas con movilidad reducida.

FICHA TÉCNICA

ESCENARIO

Suelo de escenario de madera DM 16 mm, pintado en negro.
Pendiente del escenario 0 %
No se puede clavar sobre el escenario.
El Teatro no dispone de tapiz de danza.
El Teatro no dispone de tarimas técnicas.
Accesibilidad a escenario desde sala por elevador eléctrico para sillas de ruedas.

MEDIDAS ESCENARIO_

8,6 m de boca x 5,30 m de fondo. No chácena.
Corbata curva. Medida máxima desde centro de línea de telón_3,10 m. Medida mínima_2,30 m
Hombro izquierdo del actor_1,60 m
Hombro derecho del actor_1,83 m

DOTACIÓN TÉCNICA Y DE MATERIAL_____

MAQUINARIA ESCÉNICA

_10 varas manuales.
_18 varas contrapesadas de ellas 2 varas electrificadas.
_Longitud de varas de 9 m. El control de contrapesadas está en el hombro izquierdo de las torres. Los desembarcos de manuales están en 2 galerías técnicas.
_Telón cortafuegos motorizado.

TELAR- CAMARA NEGRA

CIERRE DE BOCA

Telón en terciopelo. Color verde-gris. Apertura en americana motorizada o guillotina contrapesado.
Bambalín en terciopelo color verde gris, fruncido al 50%

CÁMARA NEGRA

6 Patas de tejido esceno oscurante. 3 x 7 mts
4 Bambalinas en tejido esceno oscurante. 12 x 3 mts
1 Telón de fondo en 2 hojas en tejido esceno oscurante. 5 x 7 mts cada una
1 Pantalla de proyección en PVC con faldón negro instalada en 4ª vara desde boca.
1 pantalla de retroproyección de 4 x 3 m con faldón instalada en 5ª vara desde boca.

ILUMINACION

PROYECTORES - FOCOS

- 3 focos Par 64 = 3
- 3 Panoramas c asimétricos de 1.000 w.
- 16 PC 1 kw.
- 5 focos Recorte ETC Junior 575 w. 25 /50 °
- 6 recortes ETC source four Jr zoom S4JR 25/50°
- 4 PC cob led Triton blue 160 w 10/35°
- 2 PAR rgbw briteq bt color way multi 120 w.

Todos los proyectores instalados dispondrán de garra, rejilla protectora y cable de seguridad. El Teatro no aportará Gobos, así mismo, no aportará los pliegos de gelatinas de color para iluminación.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA

- Canales de dimmer: 40 2 Kw con patch de 96 circuitos distribuidos en 2 varas electrificadas, frontal, balcones y suelo de escenario.
- Torres de calles: 4
- Tipo de señal: D 54 analógico.
- Mesa de control: Strand Light MX 48
- Entrada d54 analógica en cabina de control y en hombro derecho del escenario).

SISTEMA DE SONIDO

Caja de P.A. E.V. 2 unidades, S-152, 2 Way 200W colocadas a suelo.

Mesa de sonido:

- Tascam, 8 canales + 4 canales en estéreo.
- CD Yamaha CDX 396
- Etapa de sonido (en cabina): Mosfet Power Unit 125W+125W

Circuitos de sonido:

- 2 Tomas de entrada Canon en Hombro derecho de escenario. (patch de 2) hacia cabina
- 2 Tomas de entrada Canon en Hombro Izquierdo de escenario. (patch de 2) hacia cabina
- 1 Toma de salida canon en hombro derecho de escenario (desde cabina)
- 1 Toma de salida canon en hombro izquierdo de escenario (desde cabina)

MICROFONÍA

- 4 micros SHURE SM 58
- 1 micrófono SHURE 48
- 1 micrófono SHURE SM 57
- 1 micrófono JV 316/1

1 micrófono AV1002
1 micrófono Fonestar FDM 1040
4 pies de micro tipo jirafa.
1 pie de micro corto de tipo jirafa.
1 pie de micro recto.
1 pie de micro de sobremesa.

Cuadro de corriente para compañías invitadas:

Potencia: 400 A. 250 Kw.

Acometida trifásica con puntas o 3 Cetac de 125 A 380 V

TEATRO SEGURO

Aforo máximo covid-19 : 164 personas.

Aforo familiar por convivientes : 177 personas.

Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al interior.

Se dispone de gel hidro-alcohólico en entradas y zonas comunes.

Mantenemos todos los protocolos de limpieza. La sala se desinfecta y ventila antes y después de cada función.

La entrada y salida se realizará de forma ordenada y responsable.

Información adicional

Los alojamientos más cercanos al Teatro son:

Hotel Xauen : 953 240789 www.hotelxauenjaen.com

Hotel Europa: 953 222700 www.hoteleuropajaen.com

