

COMPAÑÍA: LA MAQUINÉ
ESPECTÁCULO: ESTACIÓN PARAÍSO

FICHA TÉCNICA



ESPACIO ESCÉNICO: 5x5x4 metros mínimo.

TIEMPO DE MONTAJE: 3h.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1h.

PROPUESTA DE HORARIO: 10h-14h.

PERSONAL:

2 personas de carga y descarga.

1 técnico de iluminación.

1 técnico de sonido.

ILUMINACIÓN:

-9 RECORTES

-4 PC DE 1000W CON VISERAS

-6 PAR COLOR LED (Aporta la compañía)

-CABLE para señal DMX para PAR COLOR LED

-CABLEADO SUFICIENTE PARA CALLES Y ELECTRIFICACIÓN

-5 PAR nº2

NOTAS:

-El control de iluminación debe de estar colocado cerca del control de sonido.

-El técnico de la compañía será la persona operadora en función.

-En caso de que la compañía no disponga de su mesa de control de iluminación se realizará una grabación de memorias con el personal técnico especializado del teatro.

-Se necesita oscuridad total en la sala para la dirección de iluminación y pase técnico de memorias, así como durante las representaciones.

MAQUINARIA:

- CÁMARA NEGRA COMPUESTA POR: 4 PATAS (2 Por banda). Se puedan prescindir de ellas.
- 4 TORRES DE CALLE DE 2.5 DE ALTURA. Se pueden prescindir de ellas.
- SUELO DE COLOR NEGRO EN EL ESPACIO ESCÉNICO

SONIDO:

- MESA DE SONIDO
- P.A SISTEMA DE ALTAVOCES ESTEREO EN SALA
- 2 MONITORES DENTRO DEL ESPACIO ESCÉNICO
- LOS EFECTOS DE AUDIO SE OPERAN CON EL PORTATÍL DE LA COMPAÑÍA.

OTROS

- 1 CAMERINO
- BOTELLAS DE AGUA

NOTA:

El espectáculo es muy versátil y adaptable a las condiciones del espacio y la dotación técnica del teatro.

Se adjunta plano base de iluminación en su versión completa.

