

# FICHA TÉCNICA

só.





# INFORMACIÓN BÁSICA

**Nombre del espectáculo:** “SÓ.”

**Duración:** 50 minutos.

**Genero:** Circo-Teatro.

Todos los públicos.

**Idea y creación:** Jesús Velasco Otero

**Dirección artística:** Arturo Cobas y Jesús Velasco.

**Escenografía:** Cruz Velasco Pajares.

**Vestuario:** Alicia Tojo.

**Diseño de luces:** Flavia Mayans De la Morena.

**Grabación y edición de video:** Malala Ricoy.

**Fotografía:** Leticia Mariño.

**Diseño dossier y cartel:** Bernardo Ballesteros.

**Distribución:** María Mariño

Kandengue Arts

kandenguearts@gmail.com

+34 698147660

Compañía residente en Santiago de Compostela.

**Personas en gira:**

-Jesús Velasco Otero.

-Técnico.

**Dimensiones vehículo:**

-Dacia dokker: 2m ancho, 4,363m fondo y 1,852m de altura.

-Matrícula: 4633HRV

**Video promo:**

<https://vimeo.com/319161567>

**Persona de contacto:** Jesús Velasco Otero

xampito@hotmail.es

+34 606 724 305

<https://xampito.wixsite.com/xampatitopato>



# FICHA TÉCNICA CALLE

**Suelo:** **Llano, liso y sin inclinación.** La compañía lleva un suelo de moqueta.

**Medidas espacio escénico:** 6 metros largo x 5 metros de fondo x 5 metros de altura.

**Sonido:** Equipo de sonido adecuado al espacio aportado por la organización. Se necesitarán 2 entradas Jack mono o 1 Jack stereo, podrán suplirse con una entrada RCA. En caso de que la mesa de mezclas no disponga de entradas Jack se necesitarán 2 cajas de inyección mono o 1 stereo con dichas entradas, para hacer posible el cambio a XLR.

**Iluminación:** Todo el material de iluminación debe ser aportado por la organización.

**Tiempo de montaje:** 2 horas y 30 minutos.

**Tiempo de desmontaje:** 1 hora.

## Otros requisitos:

- Se recomienda una fila de moqueta y sillas para que el público se siente.
- Al menos una persona de la organización presente durante el montaje, la función y el desmontaje.
- Acceso para furgoneta al lugar de actuación y aparcamiento cercano al lugar de actuación.
- Camerino con baño, luz y agua cerca del lugar de actuación .
- El horario previsto se modificará siempre en mutuo acuerdo con la organización



# FICHA TÉCNICA SALA

**Suelo:** **Llano, liso y sin inclinación.** La compañía lleva un suelo de moqueta.

**Espacio escénico:** 6 metros largo x 5 metros de fondo x 5 metros de altura.  
Recomendable contar con escaleras de desembarco del escenario hacia el público (da igual si es central o lateral)

**Sonido:** Amplificación adaptado al espacio aportada por la sala. . Se necesitarán 2 entradas Jack mono o 1 Jack stereo, podrán suplirse con una entrada RCA. En caso de que la mesa de mezclas no disponga de entradas Jack se necesitarán 2 cajas de inyección mono o 1 stereo con dichas entradas, para hacer posible el cambio a XLR.

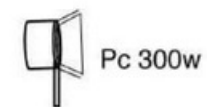
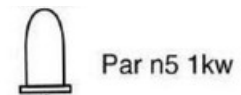
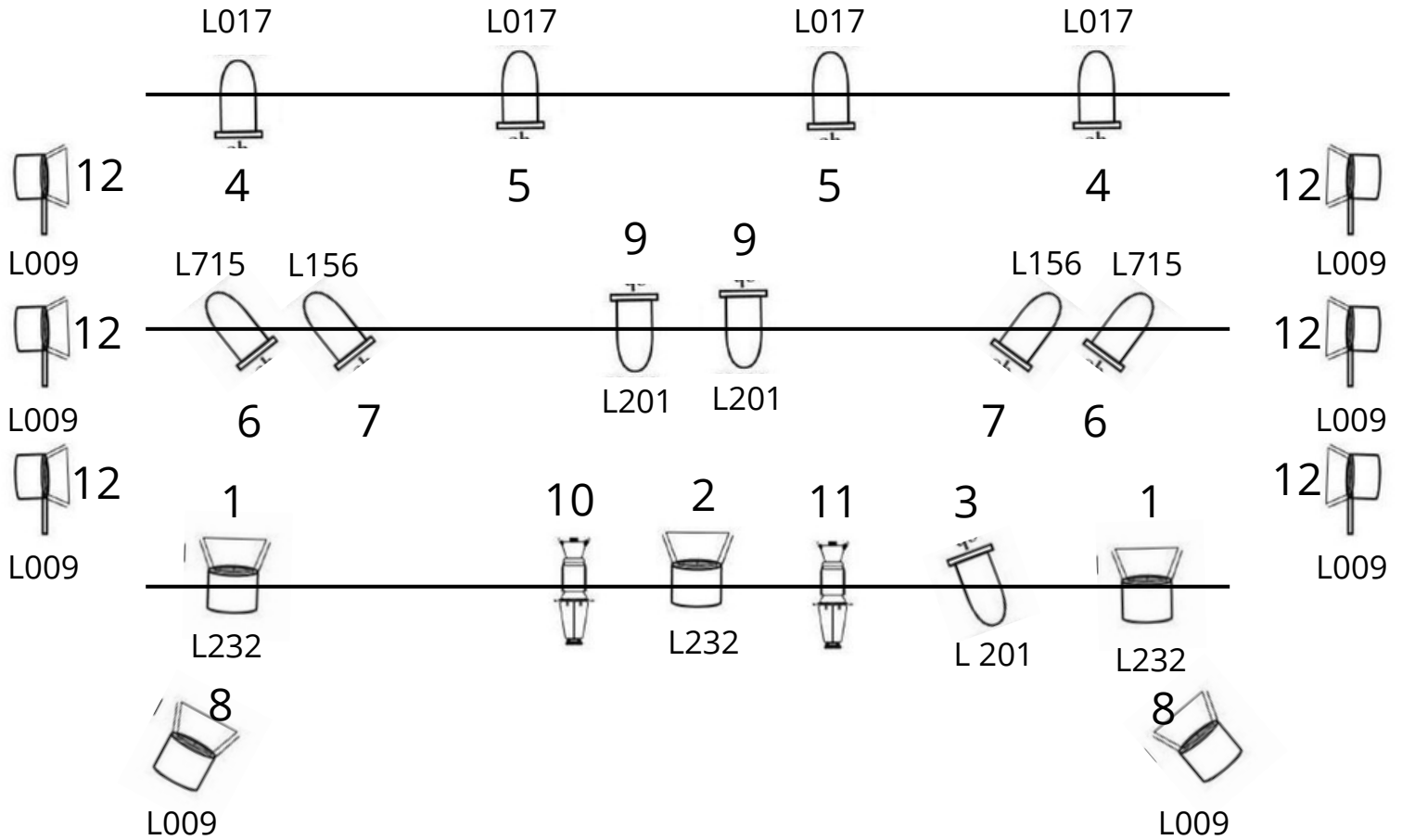
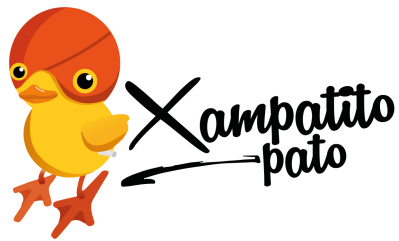
**Iluminación:** Todo material de iluminación y cableado para cubrir las necesidades aportado por la sala.

**Tiempo de montaje:** 4 horas.

**Tiempo de desmontaje:** 1 hora y 30 minutos.

## Otros requisitos:

- Acceso para furgoneta hasta la zona de carga y descarga de la sala.
- El equipo técnico del espacio se quedará el tiempo necesario para el montaje, según los horarios de montaje acordados.
- Camerino con baño, luz, espejo y agua.
- El horario previsto se modificará siempre en mutuo acuerdo con el/la coordinador/a del espacio.



Espectáculo "SÓ." de Xampatito Pato

**Contacto:** Jesús Velasco Otero

**-Teléfono:** +34 606 724 305

**-Correo electrónico:** xampito@hotmail.es

**-Web:** <https://xampito.wixsite.com/xampatitopato>