

RYDER TÉCNICO

LA TOMASA

- Sonido

- Dos líneas estéreo:
 - 1 línea con conexión mini-jack para un ordenador en control
 - 2 D.I. para conectar un Ipad en el escenario, desde donde se disparará el sonido.

○ Equipo de sonido (P.A.) adecuado al espacio y 2 monitores en el espacio escénico para la bailarina

- Proyección

- Proyector mínimo 5000 lumen
- Pantalla a entre 4m i 6m de boca de escenario
- Cable HDMI desde el proyector hasta control

- Luces

- 4 estructuras de calle (2 por hombro)
- 8 x PAR 64 con lámpara CP-62 (Nº 5)
- 4 x Recortes Robert Juliat 614 - 1000w / 16º-35º (con iris)
- 18 PC 1000w con viseras y porta filtros
- Mesa de luces desde control

- OTRAS NECESIDADES

- Se precisa de pre montaje de luces, previo a la llegada de la compañía
- Camerinos con aguas cerca de escenario.
- Una silla

- PLANO IMPLANTACIÓN LUCES

