

PROPUESTA DIDÁCTICA

COMPAÑÍA ELAHOOD

ESPECTÁCULO *NÓ*

"Tengo algo importante que decir pero aún no sé lo que es"



PROPUESTA DIDÁCTICA

ELAHOOD | *NÓ*

Alumnado: esta propuesta está orientada para el alumnado de ESO y Bachillerato.

Edades: a partir de 12 años.

INTRODUCCIÓN

NÓ es una propuesta escénica contemporánea que invita a la reflexión colectiva de las preocupaciones actuales de nuestra sociedad.

Un espectáculo de danza urbana con perspectiva de género que busca fomentar la igualdad y luchar contra los estereotipos desde el punto de vista de las nuevas generaciones.

NÓ invita al público en un viaje onírico, estirando y deformando el significado de lo que es importante en nuestra sociedad. Bajo un filtro de ironía y fantasía, la compañía deja ver huellas del debate actual que atiende a la deconstrucción de género y a la conciencia de clase.



ACTIVIDAD 1

PPREVIA A LA ASISTENCIA AL ESPECTÁCULO

EDUCAR EN LA DIVERSIDAD PARA CONSEGUIR LA IGUALDAD

Invitamos al alumnado a reflexionar sobre la repercusión que los estereotipos culturales y de género tienen en la configuración de la identidad de las personas.

Llevamos a cabo una dinámica con la que se pretende ayudar al alumnado a comprobar cómo la imagen que se proyecta del masculino y el femenino, con frecuencia no se ajusta a la realidad de la grande parte del aula, y finalmente, enfatizar el hecho de que no existe una sola manera de definirse y que, con nuestras diferencias, todas las personas tenemos cabida en la sociedad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar una actitud crítica frente a los modelos masculinos y femeninos imperantes, así como reconocer las limitaciones que estos presentan en la vida real.
- Favorecer la convivencia en una sociedad plural en la que todas las personas tengan la posibilidad de desarrollar su potencial personal libre de estigmas y prejuicios.

METODOLOGÍA

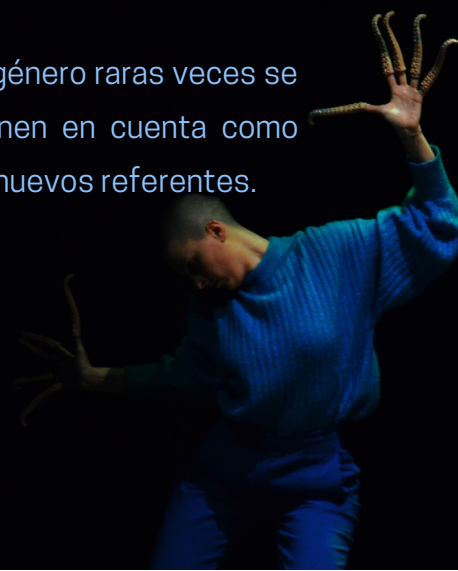
Para llevar a cabo esta actividad podemos servirnos de material de revistas, vídeos, o prensa donde se muestre la imagen que se da de personas famosas. Pediremos al alumnado que encuentre los estereotipos que muestran los medios según sea el género de la persona. Dividimos al alumnado en grupos y configuramos un mural en el que se expresen las conclusiones:

Las personas de género femenino que salen en los medios son...

Las personas de género masculino que salen en los medios son...

Una vez completado el mural, analizaremos si las personas que conocemos en nuestra vida cotidiana son así.

Estos ejemplos ayudarán a extraer la idea de que los estereotipos de género raras veces se cumplen en la vida real, y que los medios de comunicación no tienen en cuenta como deberían la diversidad; animamos y legitimamos el establecimiento de nuevos referentes.



ACTIVIDAD 2

ASISTENCIA AL ESPECTÁCULO

CONTEXTUALIZACIÓN

Elahood es una compañía gallega de danza urbana y creación contemporánea formada por Sabela Domínguez y Julia Laport en el año 2017. La compañía apuesta por visibilizar las danzas urbanas como un medio de expresión legítimo en la danza profesional, sostiene una visión artística clara y directa, caracterizada por su lenguaje visual y musical con una mirada hacia fuera.

En 2018 estrenan su primer espectáculo de largo formato La Soledad de Wally. También cuentan con piezas cortas para calle y espacios no convencionales; Impermeable (2018), Protocolo (2018), NOUA (2019) y Desvendando mis pies (2021), con las que participan en numerosos festivales y programaciones culturales tanto en Galicia como en el resto del estado.

La perspectiva de género y queer forma parte intrínseca de la identidad de Elahood, motivándolas a presentar sus creaciones en contextos como el Festival Ellas Son Artistas, el Proyecto de Acción Artística Violencia Zero o el Festival Versión Original, DT Espacio Escénico (Madrid).

En julio de 2021 estrenan Intempestiva, una pieza de danza urbana para calle y espacios no convencionales inspirada en la figura de la reconocida autora gallega Xela Arias. Con este espectáculo ganan el primer Premio y el Premio de la Crítica en el Certamen Coreográfico de Madrid (2021) y el Premio a Mejor Espectáculo en la Plataforma Diálogos Contemporáneos del Festival DZM de Cáceres (2021).

En febrero de 2022, estrenan el espectáculo NÓ, una propuesta para teatros y auditorios, en coproducción con el Centro Coreográfico Gallego. Esta es la pieza que vamos a mostrar al alumnado.



ACTIVIDAD 3

POSTERIOR A LA ASISTENCIA AL ESPECTÁCULO

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS

Después de asistir a la representación del espectáculo, crearemos varios grupos de trabajo para compartir reflexiones sobre el espectáculo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- # Valorar y estimar las características individuales que poseemos.
- # Respetar las peculiaridades individuales de cada persona.
- # Ser conscientes de la diversidad de nuestros gustos.
- # Promover de manera activa la autoestima del alumnado, potenciando su desarrollo psicosocial y su autonomía
- # Reconocer conductas favorables y desfavorables para promover una convivencia que nos facilite vivir nuestra individualidad en libertad.
- # Trabajar habilidades sociales: argumentar, expresar preferencias, empatizar con experiencias diversas...

METODOLOGÍA

Dejamos que reflexionen durante diez minutos acerca del que les ha transmitido la obra.

Haremos un debate donde se analizará el papel que tienen los prejuicios de género sobre la identidad de las personas.

Fomentaremos en el alumnado una sensibilidad que les permita empatizar con las personas que son diferentes y animaremos a combatir las desigualdades.

En el debate es importante centrar la idea de la necesidad de respetar a todas las personas con sus diferencias.



COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal.

Desde la compañía de Elahood, consideramos esencial el trabajo con la comunidad educativa.

Conociendo que en otros países, las artes son materias incluidas en el programa lectivo, consideramos que en nuestro contexto debemos encontrar los momentos para trabajar de forma compartida con esta comunidad, tanto con el alumnado como con el profesorado.

Entendemos la danza como lugar desde el que construir un mundo más justo e inclusivo, buscamos espacios y personas cómplices con las que continuar este camino.

