

SOTOBOSQUE

INSPIRA TEATRE

RIDER TÉCNICO



ESPACIO

- Las medidas mínimas del espacio escénico serán de 7 metros de ancho por 6 metros de fondo (sin contar el espacio aforado por las patas).
- La altura mínima hasta donde subirán las barras será de 5 metros.
- El espacio estará aforado con 3 patas a cada lado con una anchura mínima de 1,5 metros. Estas irán situadas como se indica en el plano.
- Si el público va encima del escenario, se distribuirá por el suelo de manera simétrica y en una posición frontal. Irán encima de unos recortes de moquetas que aporta la compañía y en 2 líneas de tarimas tipo “rosco” para poder coger altura y ganar visibilidad.
- Aparte de las barras de luces, necesitaremos una barra que irá situada entre los 2,5 y 3 metros respecto al fondo del escenario. En esta pondremos poleas y cuerda para colgar una estructura de 20 Kg que subirá y bajará durante el espectáculo. La manipulación de esta estructura va a cargo de la compañía, pero es posible que se necesite fijar la barra para evitar movimientos indeseados.



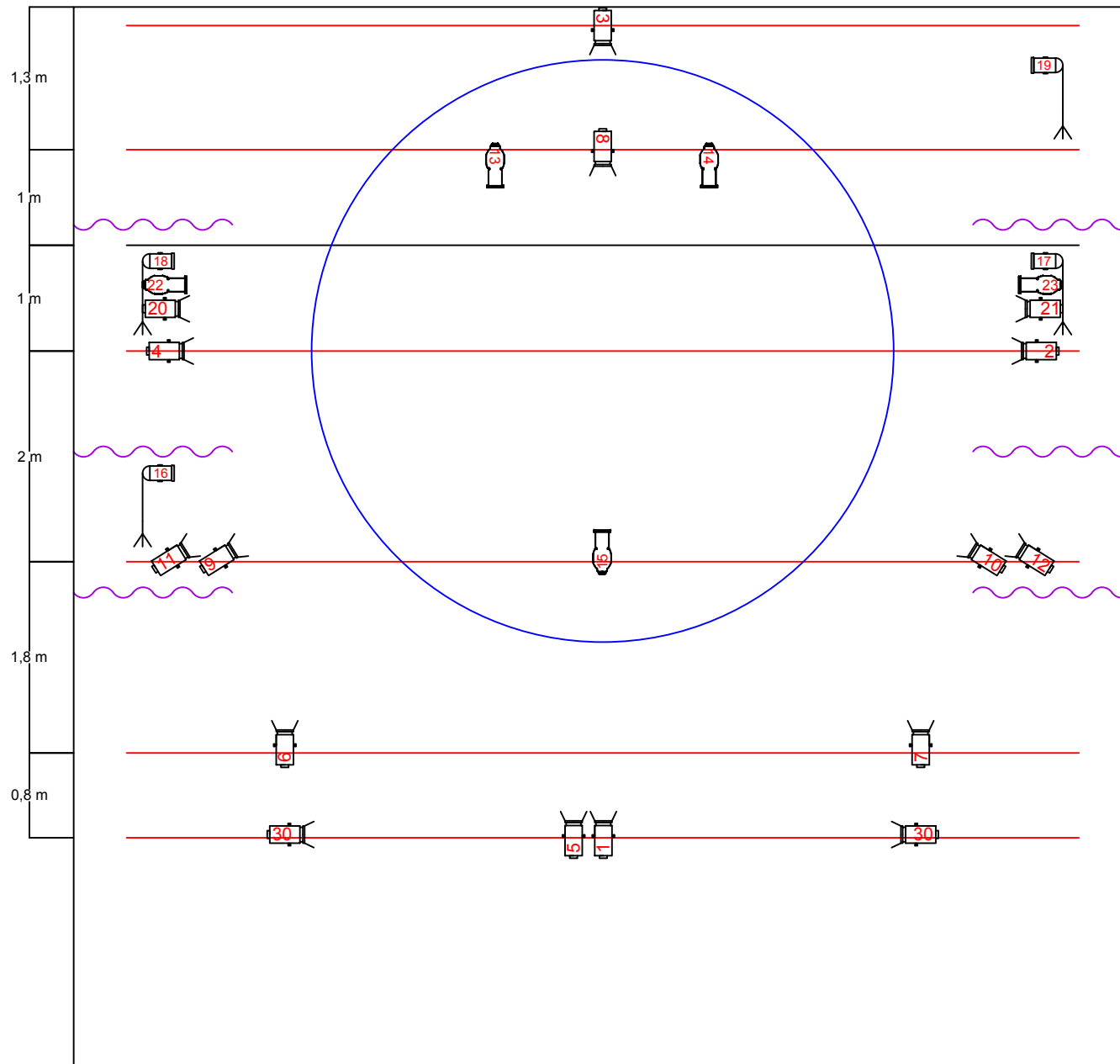
SONIDO

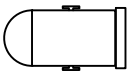
- Mixer con entrada de línea stereo.
- **Con el público en el escenario**, la P.A. irá situada al fondo del escenario y encima de trípodes.
- **Con el público a la italiana** se usará la instalación de P.A. del teatro, pero se necesitará un monitor a cada lado del escenario.

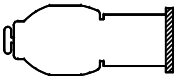
LUCES

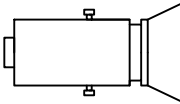
- 4 PAR 64 (n.5).
- 16 PC de 1Kw con viseras y portafiltros.
- 4 Recortes 25°/50°.
- 24 canales de dimmer.
- Controladora con mínimo 24 canales. Preferiblemente LT.
En la mayoría de los casos, la mesa de luces la aportará la compañía.
- 4 estructuras de calle tipo danza.





PAR N5 (X4) 

RECORTES 25°/50° (X5) 

PC (X16) 

PLAN DE TRABAJO

CARGA I DESCARGA

- 30 minutos tanto en la carga como en la descarga.
- Personal necesario:
 - 2 asistentes de carga y descarga.

MONTAJE

- 3 horas (en caso de tener el premontaje hecho).
- Personal necesario:
 - 1 técnico de luces.
 - 1 técnico de sonido.
 - 1 maquinista.

DESMONTAJE

- 1 hora.
- Personal necesario:
 - 1 técnico de luces.
 - 1 técnico de sonido.
 - 1 maquinista.

TRANSPORTE

- Será necesario que el teatro aporte un sitio cercano dónde aparcar nuestra furgoneta.
Nissan Primastar 9465 HGB

EXTRAS

- El escenario tiene que estar limpio para nuestra llegada.
- El teatro aportará una aspiradora para poder limpiar nuestro suelo.
- Vestuario con WC y ducha cerca del escenario.
- Agua potable.

CONTACTO

INSPIRA TEATRE
info@inspirateatre.com

Coordinador técnico
guillembonfill@gmail.com

