



SOLO BOSQUE

la vida bajo los árboles

Espectáculo musical, visual y con movimiento para la primera infancia

Equipo

Idea original: Esther Westermeyer

Intérpretes: Laia Piró, Neus Umbert y Esther Westermeyer

Dirección escénica: Claudia Moreso

Dirección musical y composición: Viv Manning

Diseño de luces: Guillem Bonfill

Escenografía: Xavier Erra

Construcción escenografía: Taller Jorba-Miró

Vestuario: Rosa Solé

Producción: Inspira Teatre

Producción ejecutiva: Gemma Ros

Coproducción: FIM Vila-seca. Fira de música emergent i familiar

Acompañamiento: Eli Guasch

Colaboraciones: Bernat Erra, Jan Erra, Àlex Cabrer

Residencias: CC Zona Nord, Sat! Sant Andreu Teatre y La Sala

Con el apoyo de: ICEC

Proyecto ganador de la Beca Barcelona Crea

Espectáculo para la primera infancia a partir de un año.

Espectáculo musical, visual y con movimiento, de sala y sin texto.

Duración: 35 minutos + 10 minutos de interacción

Espacio escénico: 7x6

Aforo máximo: 80 personas encima del escenario, siempre que el espacio lo permita.





Sinopsis

El bosque es un lugar de gran maravilla, donde podemos explorar, escuchar y jugar con nuestras amigas y amigos. Éstos también pueden ser plantas, árboles o incluso animales. Todas tienen muchos regalos para ofrecer. ¿Quién sabe? ¡Quizá aparezcan seres extraordinarios!

Inspira Teatre

La compañía Inspira Teatre fue creada el 2011 por Esther Westermeyer, músico, actriz y docente. Ella, junto a un equipo de artistas y técnicos muy talentosos proponen espectáculos basados en las artes del ritmo y la voz, cercanos y siempre practicando la doble mirada: una hacia nuestra alma y otra hacia el exterior, hacia el mundo, para tener muy en cuenta con quien nos estamos comunicando.

El proyecto

Sotobosque es una creación músico-teatral destinada a un público muy joven, de 1 a 6 años.

Las niñas y los niños van acompañados de sus familias, naturalmente, y es por eso que el espectáculo tiene, desde la sencillez, **varias capas de lectura**, para que todo el mundo lo pueda disfrutar.

El **juego de voces**, sello indiscutible de la compañía, está totalmente presente.

Es un espectáculo muy sugerente, lleno de diferentes texturas que estimulan la creatividad del espectador. Aporta ideas abiertas a los niños y niñas para que después las puedan aplicar en su juego, especialmente en entornos naturales.

El espectáculo quiere conectar la cultura con la naturaleza de nuestro entorno, con nuestros bosques. La naturaleza es nuestra casa, es donde pertenecemos. Solo conociéndola sentimos que formamos parte de ella, la podemos amar y cuidar.

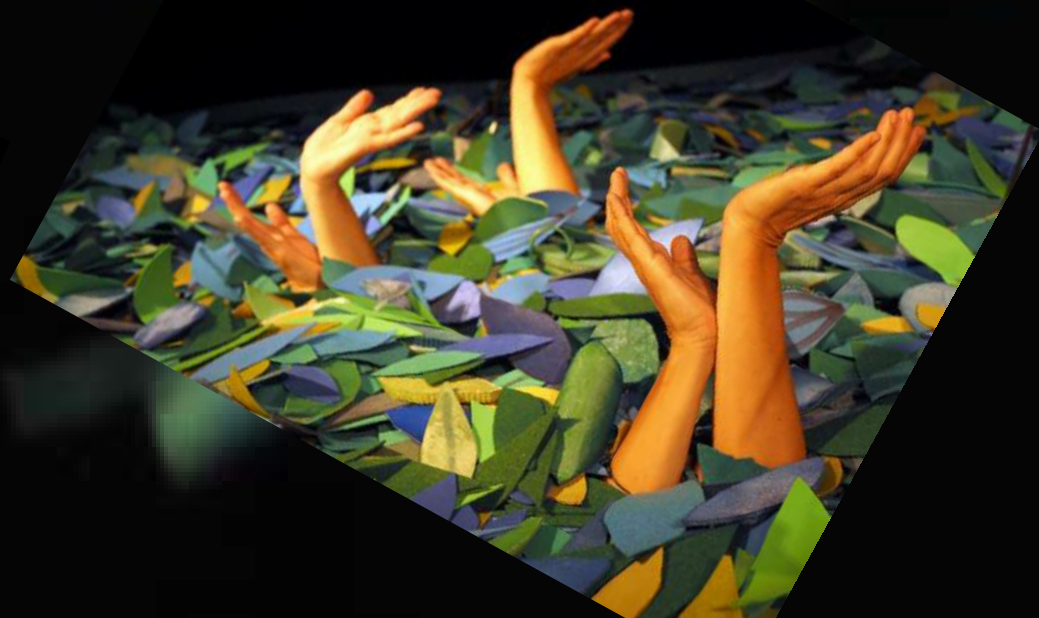
La música

El espectáculo toma los **sonidos orgánicos** y de nuestros bosques como punto de partida para la composición musical y el espacio sonoro (pasos, hojas, viento, insectos, animalillos, riachuelos, piedras, lluvia, troncos, pájaros, semillas...).

La música se ha ido componiendo a la vez que se creaba el espectáculo, consiguiendo así una integración total, un todo indisoluble con los movimientos, las miradas y las intenciones. Está hecha a partir de sonidos naturales o inspirados en el entorno natural.

La banda sonora recorre todo el espectáculo con **músicas diversas, cuidadas, bien trabajadas** y que a la vez llegan como una unidad porque la compositora, **Viv Manning**, deja su huella en cada una de ellas.





Look around, listen to the day

Step along the way now,
Listen to the day now,
All the knowing's clear if we want to hear
Listen to the day now
Plants and creatures, nature shows how
Paradise is here now
No time to delay
It's our chance to be now
Living breathing
We are one with nature's whole
Part of paradise

Viv Manning



Mira a tu alrededor, escucha el día

Ahora anda por el camino,
Ahora escucha el día,
Todo el conocimiento es claro si lo queremos oír
Ahora escucha el día
Plantas y criaturas, la naturaleza enseña como
el paraíso es aquí y ahora
No hay tiempo que perder
Es nuestra oportunidad de ser, ahora
Viviendo y respirando
Somos uno solo con la naturaleza
Parte del paraíso

Taller complementario

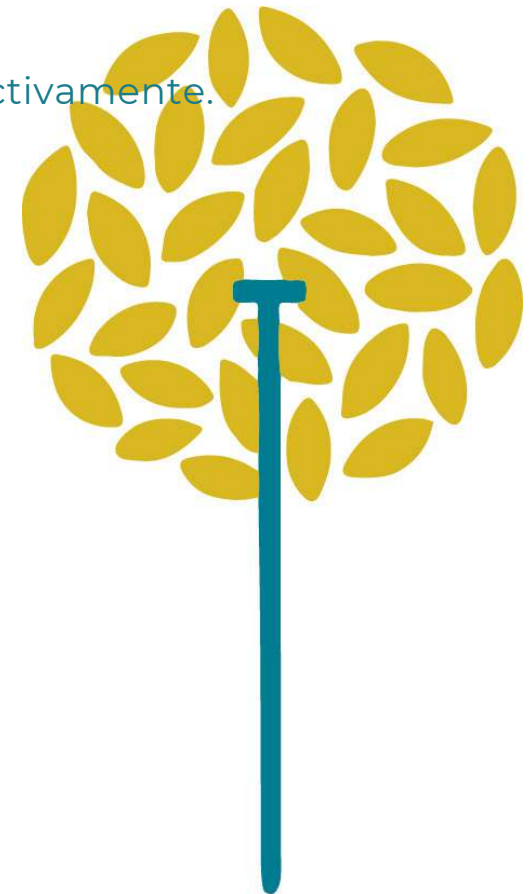
Como ya es habitual en la compañía, se ofrece un taller de música y movimiento en familia que complementa el espectáculo y ayuda a fortalecer los vínculos familiares y la creación de nuevos públicos, así como vivir más en primera persona aquello que se puede ver en el espectáculo.

Los talleres tienen una duración de 40 minutos.

El espacio tiene que ser diáfano (tipo sala de psicomotricidad) para que niñas y niños se puedan mover cómodamente. Si se puede oscurecer el espacio, mejor.

El número máximo de participantes es de 25/30 personas o de grupo clase si el espacio lo permite. Los participantes van con calcetines.

Es un taller en el que niños y niñas, familias y/o maestras y maestros participan activamente.



Contacto



MGM Marta-Guzmán-Management
email: martaguzmanmanagement@gmail.com
tel: +34 649 871 563



BB_C BEQUES
BARCELONA
CREA



Fira de música emergent
i familiar de Vila-seca

elPetit

FESTIVAL INTERNACIONAL
D'ARTS PER A LA PRIMERA
INFÀNCIA



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut Català de les
Empreses
Culturals