

Escenario

Dimensiones del escenario:

ANCHO:

- Corbata: 1098 cm
- Boca: 898 cm
- Hombro derecho: 388 cm
- Hombro izquierdo: 337 cm

FONDO:

- Corbata: 214 cm
- Desde Boca: 786 cm
- Hombro derecho: 786 cm
- Hombro izquierdo: 854 cm

ALTO:

- Boca: 747 cm
- Escenario a Peine: 1660 cm
- Peine a techo:
 - Máximo: 486 cm
 - Mínimo: 360 cm
- Escenario a Platea: 112 cm

Pendiente de escenario: 0%

Piso de escena:

- Material: DM sobre tarima
- Es posible clavar: sí

Carga:

Puerta de carga: 160 cm x 280 cm

Distancia de carga: 60 m

Montacargas :

Entre escenario y Foso Ancho: 200 cm Fondo: 235 cm Carga máx.: 500 Kg

Comunicación exterior entre accesos al escenario: sí

Maquinaria y vestido de escena

Material compilado:

Peine :

- Material: hierro
- Dimensiones (en cm): 1090 x 780

Cortes instalados:

- 12 manuales - Nº de tiros: 4
- 24 contrapesados - Tipo de Tiro: doble efecto
- 6 motorizados - Carga máxima: 500 Kg
- Motores puntuales:
 - 2 - Carga máxima: 250 Kg
 - 2 - Carga máxima: 2000 Kg

Cerramientos acústicos: concha acústica completa

Telones:

Cortafuegos

- 1 boca Americana rojo
- 1 boca Guillotina rojo
- 1 Guardamalleta rojo

Cámara escénica:

- 1 foros negro
- 8 patas negro
- 5 bambalinas negro

Iluminación

Material compilado:

Potencias:

- Potencia total instalada: 84 Kw
- Potencia toma de compañías: 48 Kw

Varas electrificadas:

- 6 - Nº de circuitos por vara: 24 - Potencia: 2500 W

Nº total de circuitos en el Escenario: 222

Nº total de circuitos en la Sala: 48

Regulación y control

Patch en: cuarto eléctrico en el foso

- Nº de circuito : 270

- Nº de canales de regulación: 72

Dimmers:

- Tipo: digital

- Nº canales: 72

- Potencia: 3000

- Marca: ETC Smartrack

Señal digital: DMX

- Puntos de conexión: todo el recinto, con patch en la cabina

Mesa de control: ETC Express 48/96 computerizada

Luz de Sala controlada desde: mando a distancia

Proyectores:

20 Plano-convexo 1000W

10 Fresnel 1000W

10 Par 64 cp60:

6 Par 64 cp61

6 Par 64 cp62

6 Panoramas Coemar 1000W

8 Recortes ETC 750W 19 grados

8 Recortes ETC 750W 26 grados

8 Recortes ETC 750W 36 grados

4 iris para recorte

Accesorios: escaleras de aluminio de 3 tramos de 3, 5 y 7 m. 6 estructuras de calle.

Comentarios sobre la iluminación escénica:

-Los circuitos de 5 Kw salen directamente a conexión CETAC en las galerías.

Audiovisual

Material compilado:

Potencia de la toma de sonido: 18 Kw

Micrófonos:

3 Shure SM 58

3 Shure SM 57

4 AKG SE 300B con: 3 CK 98, 1 CK 91, 1 CK 92

2 Micrófonos inalámbricos de solapa Fonestar
1 Micrófono de mano inalámbrico MiPro
1 Micrófono de mano inalámbrico T-The Bone

2 FBT para conferencias

Soportes de micrófonos:

8 jirafa (5 grandes y 3 pequeños)

Elementos de control:

Mesas de control: Yamaha 02R

Nº canales mono: 16

Nº canales estéreo: 4

Elementos de procesado de señal: 1 multiefectos Behringer Virtualizer Pro. 2
ecualizadores Yamaha GQ1031C y Q2031B

Amplificadores:

5 Qube PA 140 400 W

Altavoces:

P.A.: 6 Qube

Monitores: 2 Qube

Patch de audio:

Cajetines:

1 en Hombro derecho - Nº Envíos de señal: 40 - Nº de salidas monitores: 4

1 en Hombro izquierdo - Nº Envíos de señal: 12 - Nº de salidas monitores: 4

Sistema de megafonía:

Estación central: cabina

Localización de los altavoces: espacios de circulación

Sistema de intercomunicación:

Nº de estaciones de intercomunicación: 3

Puntos de señal de intercomunicación:

20 en escenario, taquilla, telar, cabina, etc.

Proyección cinematográfica

Proyectores: 35 mm

Hay pantalla de cine

Hay sistema de Sonido para cine