



Julia Gavilán Arteaga

Producción técnica

producciontecnica@cuartapared.es

+34 915 172 317

Horario de 9 a 15h

**DOTACIÓN TÉCNICA
FESTIVALES
Temporada 2022-2023**

LA SALA

Tipo o recinto: sala no convencional cubierta.

Relación público-escena: variable

Dedicación:

Exhibición

Escuela.

Producción propia.

Actividades:

Teatro

Danza

Climatización:

Renovación de Aire

Calefacción

Refrigeración.

Medida total de la sala:

Ancho máximo: 15.50m/ ancho mínimo: 14m

Largo máximo: 15.50m grada plegada.

Altura: 4.80m

Altura hombro: 3.95m

Medidas del escenario:

Ancho:

Entre columnas: 9.60m.

Hombro derecho: ancho 2.70m.

Hombro izquierdo: ancho 2.40 m.

Fondo:

Hombro izquierdo desde fondo hasta columna: 7.80m + 1.20m hasta boca.

Hombro derecho desde fondo hasta columna: 7.50m + 1.20m hasta boca.

Alto:

A cercha: 4.10m.

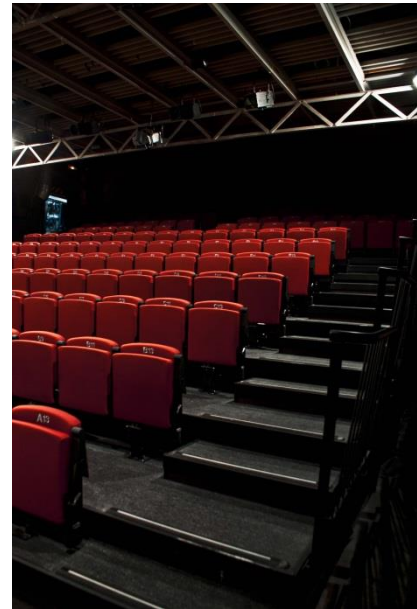
A vigas de hierro: 4.60m (altura máxima que dan los telones).

A peine de madera: 4.80m (lugar donde se cuelgan los focos).

A techo en hombros: 3.95m.

Pendiente: 0%

Piso de escena: material de madera. No se permite grapar.



Para atornillar o clavar consultar con Coordinación Técnica.

Carga y descarga:

Puerta entrada public/carga: 1.15 x 2.02m.

Diagonal: 2.38m

Distancia: 25m.

Pasillo sala: 1,24m.

Aparcamiento del vehículo: Delante de la puerta de entrada (10m máximo)

NO tenemos Vado permanente y es necesario que la Sala solicite la reserva del aparcamiento para el vehículo de carga y descarga al Ayuntamiento de Madrid con un mes de antelación. Tenedlo en cuenta, por favor.

Cámara negra y maquinaria:

- 2 telón de fondo negro. 9m x 4.50m
- 8 patas móviles negras (cada una de 2.70 x 3.70m).
- 4 tiros manuales en escenario

Tapiz de danza:

- 6 piezas (cada una de 1.60 x 8.70m).

Aforo:

- Total: 169
- Fijos: 71
- Móviles: 98

LOS ESPACIOS DE TRABAJO**Camerinos:**

- 1 colectivo en planta 0 con cuatro puestos, con aseos y duchas.
- 1 colectivo en planta 1 con dos puestos, con aseo y ducha.

Sala de ensayo:

- 1 de 30m2 anexa a la sala.

Control:

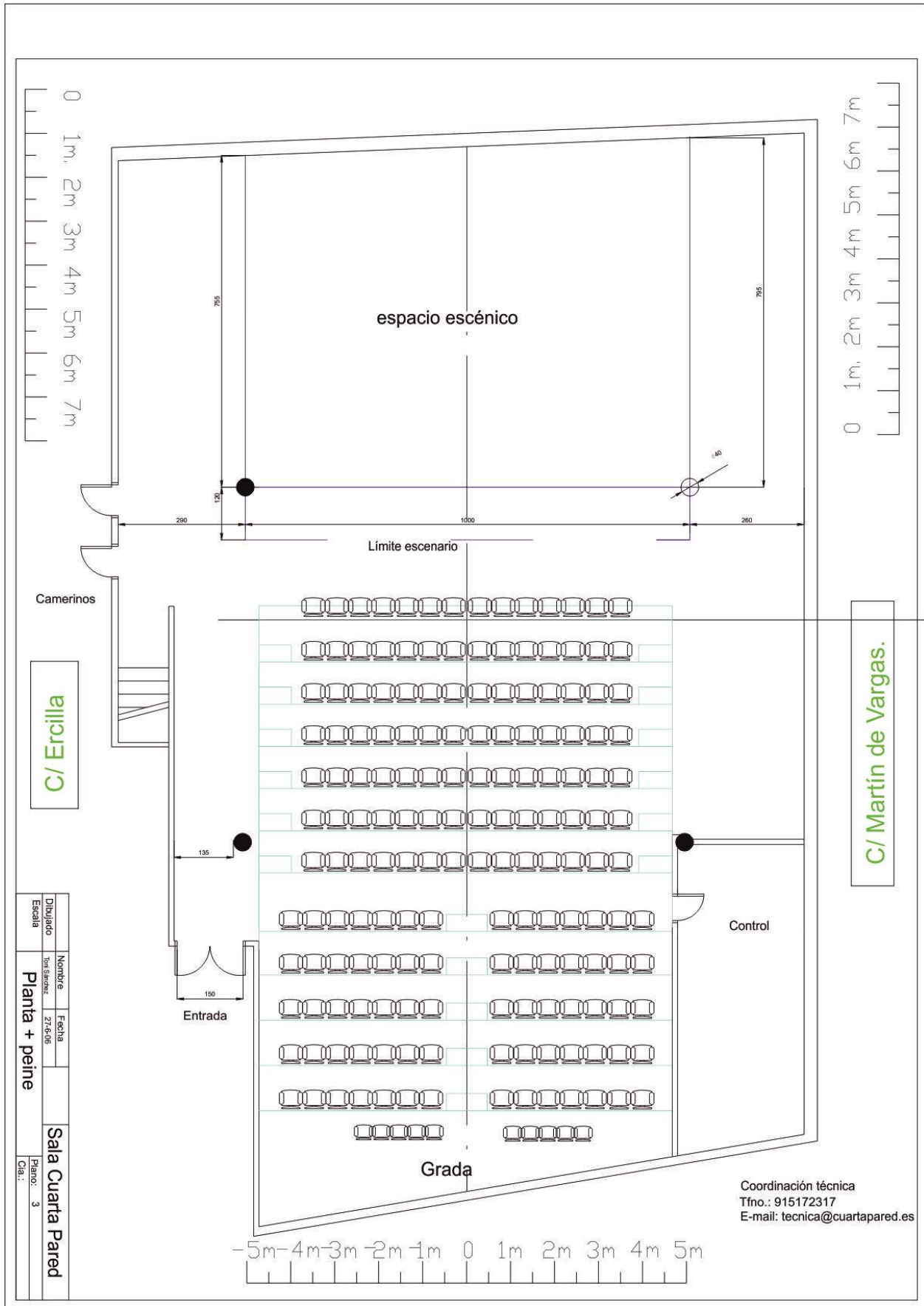
- Cabina para control de iluminación y audio colocada en el lateral del patio de butacas.

Almacén: 1

PROHIBIDO FUMAR EN TODO EL RECINTO



PLANTA ESPACIO ESCÉNICO



DOTACIÓN ILUMINACIÓN

Aparatos y accesorios

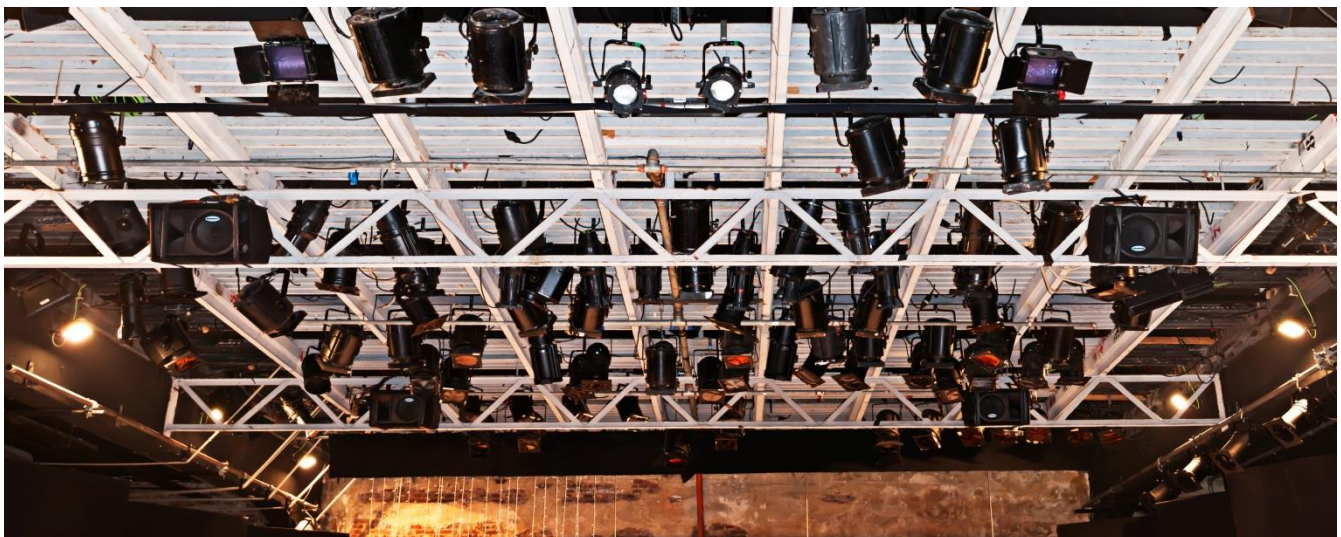
- 12 **PC Kremer** de 1.000w (Lámpara Episcópica)
- 12 **FRESNEL** Varitec de 1000. W. Con viseras.
- 4 **FRESNEL LED** 160 W 4 canales.
- 18 **Par 64** (tipos de lámparas consultar)
- 18 **Recortes LED** ETC Junior 25/50 (RGLB – 6 canales)
- 8 **Recorte** ETC Source Four Junior 25°/50° de 575w
- 4 **Recorte** ETC Source Four Zoom 25°/50° 750w
- 4 **Recorte** ETC Source Four 36° de 575w
- 4 **Recorte** ETC Source Four 50° de 575w
- 12 **Panoramas** Asimétricos de 1.000w
- 8 **Portagobo** tamaño B para ETC Source Four 36° ó 50°
- 3 **Portagobo** tamaño M para Recorte ETC Source Four Junior 25°/50
- 4 **Iris** para ETC Source Four 36° ó 50°
- 10 **Viseras** para PC Kremer
- 10 **Viseras** para Panoramas de 1.000w

- 8 **Torres de calle con cuatro alturas posibles (0,60m, 1,20m, 1,80m, 2,40m)**

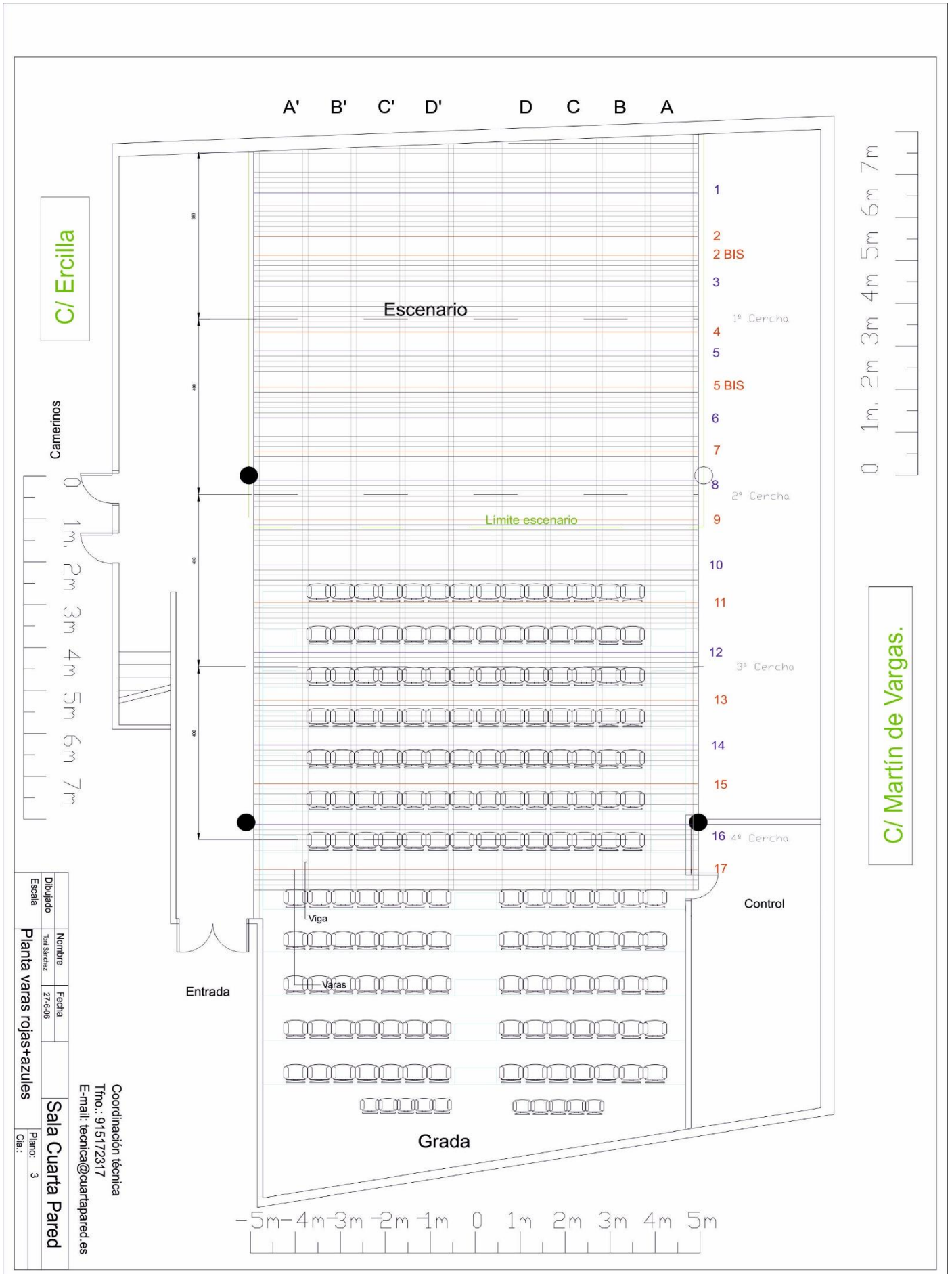
Regulación y Control

- 48 Canales de dimmer 2kw/canal
- 12 Canales de dimmer 1Kw/canal
- 1 Mesa de control HYDRA II 48submates, 3000 canales

¡OJO! Potencia Máxima por Memoria de Iluminación: 40 Kw



PLANTA VARAS ILUMINACIÓN



DOTACIÓN AUDIO

Control

Mesa Behringer X32. (32 canales / 16 salidas)

P.A.

Ecuilizador Digital Behringer DEQ 1024 (31 Bandas)

Etapa de potencia the t.amp TSA 4-700

4 cajas HK Audio Premium PR:O 12 (400w)

Monitores

Ecuilizador Behringer Pro FBQ 1502 (15 Bandas)

Etapa de potencia Samsom Servo 550

2 Cajas Bose 402 Panaray (100w)

Microfonía

1 Micrófono inalámbrico de mano Shure PG4S.

2 Micrófonos de cable Shure SM58

3 Pies de micro articulables

Reproductores

2 CD Numark MP15

1 CD Numark MP102

DOTACIÓN VIDEO

Proyector

1 Epson Proyector EB-L1070U tecnología láser 3LCD 7.000 lúmenes.

1 Óptica ELPWOS (1.04-1.46.1)

El proyector está fijo en el peine.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El primer elemento que se disponga sobre suelo (bien sea escenografía, utilería, iluminación...) deberá estar a una distancia de 1,20 m del inicio de la grada.

