

FICHA PEDAGÓGICA

El espectáculo DISTANS ofrece diferentes lecturas en torno a competencias básicas imprescindibles para la educación de niñ@s y jóvenes. En general hablamos de amistad y de distancia, tanto física como temporal, dando pie a reflexiones de diversa índole sobre las relaciones humanas y cómo afrontar los cambios que se nos presentan. Asimismo, encontramos otro tipo de valores que se enumeran a continuación.



RELACIONES HUMANAS

El valor de la amistad

Las personas somos seres sociales por lo que el vínculo familiar y también el vínculo con las amistades son muy importantes para sentirnos bien con nosotros mismos y con el entorno que nos rodea.

Reescribir las relaciones de amistad

Los protagonistas de DISTANS deben adaptar su relación, evolucionar y adaptarse para que su vínculo pueda perdurar en el tiempo, ya que cuando nos convertimos en adultos cada persona madura de una manera.

La distancia entre dos personas

La distancia (tanto física como temporal) entre dos personas no tiene por qué ser motivo de desunión, siempre y cuando estemos dispuestos a mantener fuerte nuestro vínculo. Podemos sentir más soledad e indiferencia estando junto a otra persona que estando separados.

La importancia de pedir perdón: la reconciliación

Darte cuenta de tus errores y ofrecer una disculpa a quien heriste. Tener coraje y enfrentarte al problema de manera constructiva.

La creación de nuevos espacios comunes

Los personajes de DISTANS reconstruyen su espacio físico compartido (y por ende, su vínculo personal) a partir del desastre y la destrucción. Hablamos de compartir, de independencia, de establecer los límites, de construir juntos.

Identidad y roles de género

En DISTANS nos encontramos ante dos personas, hombre y mujer, que forjaron su amistad durante la infancia, entre aventuras y juegos compartidos. Cuando los conocemos como adultos, advertimos que su relación ha sido (y es) de igual a igual, sin estereotipos arraigados ni asignación de roles preestablecidos. De hecho, presentamos a una mujer fuerte, valiente, aventurera e independiente, siendo el personaje masculino más tímido, apocado e incluso temeroso.

Cabe destacar también que la relación entre personajes es estrictamente de amistad, huyendo claramente de la típica historia de amor estereotipada.

Compañerismo y trabajo en equipo

Continuamos con la relación de igual a igual entre individuos y el trabajo compartido para la consecución de un objetivo: construir un columpio, encontrar un tesoro, desarrollar un disciplina artística/deportiva (acrobacia), etc.



OTROS VALORES

Los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales están en peligro de extinción. A cambio de eso tenemos a niñ@s sedentari@s jugando con cualquier tipo de dispositivo electrónico. Con DISTANS hacemos un alegato a favor de los juegos tradicionales al aire libre. Juegos anónimos y universales, transmitidos de forma oral de generación en generación, que a través de la invención de personajes y situaciones desarrollan la fantasía y la creatividad.

Además, nos sirven como un recurso de fácil acceso debido a que no requieren ni mucho ni costoso material, son sencillos de compartir y practicables en cualquier lugar y momento.

EL circo como actividad de ocio

El circo aporta infinidad de beneficios a los niños. Por eso es muy recomendable motivarles para que practiquen algunas de sus actividades.

- **Beneficios físicos**, ya que a través de la práctica de ejercicios del arte circense se conocen a sí mismos, descubren las posibilidades de su cuerpo, mejoran sus habilidades físicas y motoras favoreciendo su equilibrio, su flexibilidad y su motricidad, así como su musculatura.
- En cuanto a las **ventajas psicológicas** podemos destacar el hecho de que el circo les enseña a valorar el trabajo en equipo y la superación de uno mismo a través del esfuerzo. Al mismo tiempo les ayuda a ganar autonomía y a aceptar sus propias limitaciones, mejorando su autoestima y favoreciendo su concentración.
- El circo **contribuye además a favorecer las habilidades sociales** de los niños mediante la cooperación y la comunicación, ayudándoles a interrelacionarse y aportándoles sensación de pertenencia al grupo.
- Además permite a los niños **desarrollar su creatividad** y su expresión corporal, mejorando su coordinación.



Puesta en valor del entorno natural

No todo el mundo tiene la posibilidad de construirse una cabaña en la naturaleza como los protagonistas de DISTANS, pero sí debemos al menos procurar que nuestr@s niñ@s sepan apreciar la naturaleza como lugar de ocio, de disfrute y de aprendizaje.

Uso de materiales reciclados / reutilización de objetos

En este espectáculo se utilizan diferentes instrumentos musicales que además de conseguir acercar a las niñ@s al mundo de la música, también les introduce valores de reciclaje y les conciencias sobre el aprovechamiento de los residuos.

Además, el elemento principal de la escenografía es una cabaña del bosque construida mediante la reutilización de objetos y materiales.



A falta de desarrollar la ficha pedagógica con expresión de los ciclos educativos a los que se dirige la obra podemos adelantar que las características de este espectáculo lo hacen apto para los distintos ciclos desde primaria a bachillerato.

Más adelante con ayuda de especialistas de la pedagogía se trabajarán las guías didácticas para cada ciclo, atendiendo a sus edades y capacidades de comprensión, así como a los objetivos y ejes transversales correspondientes.