

guía didáctica



# LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



Teatro para adultos a partir de 4 años

Zum-Zum Teatre  
C/ Riu Besòs 10, 5,2  
25001 Lleida

[www.zumzumteatre.com](http://www.zumzumteatre.com)  
[contacte@zumzumteatre.com](mailto:contacte@zumzumteatre.com)

# la compañía, zum-zum teatre

Desde 1995, en Lleida, ZUM-ZUM Teatre ha producido 18 espectáculos dirigidos a ADULTOS A PARTIR DE 4 AÑOS con la decidida finalidad de potenciar la imaginación, creatividad, diversión y sentido crítico al público más pequeño de la sociedad.

A lo largo de 24 años, ZUM-ZUM ha dedicado esfuerzos en evocar estímulos, inducir al diálogo y al pensamiento, para hacer del teatro infantil una herramienta socio-educativa necesaria e imprescindible con la intención de colaborar con la labor pedagógica que llevan a cabo escuelas y familias.

Hemos creado espectáculos a través de la re-lectura, actualización y perspectiva propia de cuentos clásicos, aquellos que en el pasado fueron populares y explicados oralmente a los niños y niñas. Porque en la base de los cuentos encontramos la matriz cultural de toda enseñanza, de la pedagogía y de la literatura, allí donde reside la base del conocimiento y sabiduría universal.

ZUM-ZUM Teatre busca la arquitectura teatral más moderna y contemporánea en la tradición y la transmisión oral de historias y cuentos. A lo largo de los años ha llevado a escena:



Esta guía didáctica se presenta como una ayuda para profundizar ciertos temas de la historia. No pretende dar respuestas, sino sugerir cuestiones. Está diseñada para ser trabajada en el aula des de ciclo inicial al superior.

# la gallina de los huevos de oro

Zum-Zum Teatre crea mirada contemporánea del cuento clásico escrito por Esopo en el siglo VI ac, para plantearnos un gran tema: la avaricia

Os gusta el dinero? ... ¿Mucho?

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro.

¿Os imaginas si os pasara a vosotros? ... LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO es una historia que cuenta que el dinero es un “cuento”... un cuento sobre...

## la pobreza

“Había una vez dos pobres granjeros que tenían la costumbre de acoger en su corral a todas las aves que llegaban extraviadas a su granja”

“A pesar de vivir en la más absoluta pobreza, compartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba.”

“Un día llegó a la granja una gallina que cambió su suerte, una gallina de plumas muy blancas”

## la riqueza

“Aquella gallina ponía un huevo de oro cada día! La pobreza se transformó en riqueza y los dos granjeros empezaron a vivir una vida de lujo y desenfreno”

## la avaricia

“La riqueza dio paso a la avaricia y la felicidad se convirtió en desdicha destruyendo la vida de los dos granjeros.”

# antes de ver el espectáculo...

Adaptado a los distintos niveles, la maestra puede presentar la compañía y el cuento. Recordadlo en el aula antes de ver la función, seguro que hay matices que cambian de una versión a otra. Presentamos unas notas sobre el autor, Esopo, e introducimos qué es una fábula.

## Esopo, el creador de las fábulas (s. VIac)

Esopo escribió esta fábula hace 2600 años. Fue un escritor de la Grecia clásica. Se cuenta que Esopo fue un esclavo que consiguió la libertad. Se le reconoce como el **creador de la fábula**. La fábula es uno de los más antiguos géneros de la literatura universal; un tipo de relato breve protagonizado por animales personificados cuya finalidad didáctica se explicita en una **moraleja final**.

Su intención era retratar al pueblo, las debilidades humanas, pero bajo aspecto de animales. Se le atribuyen 394 fábulas sencillas y directas, sin adornos y **con una sola finalidad; enseñar**.

Es el autor de fábulas como : “La cigala y la hormiga”, “el ratón y el león”, “el zorro y la uva”; Los animales encarnan determinadas cualidades o actitudes frente a la vida; estos atributos pueden ser negativos o positivos, y en función de ello se verán castigados o recompensados en el desenlace del relato.

En “la gallina de los huevos de oro” nos habla de **la avaricia**, de la codicia humana, y intenta hacernos reflexionar para que la podamos dominar y evitar caer en desgracia.

## Durante la función... ¡qué emoción! somos espectadores!

Para conocer la versión de Zum-Zum Teatre, solo necesitáis poner vuestra **atención**.

El **respeto** hacia el trabajo de los actores es esencial.

El **interés** por los cuentos clásicos puede ayudarte a tener **tu propio criterio** y tu forma de pensar... no te lo dejes perder!

# actividades

## 1-Reflexionemos sobre la historia y su moraleja

Explicamos conjuntamente el contenido de la historia e intentamos dividirla en partes. Decíamos que el cuento trataba tres temas: la pobreza, la riqueza y la avaricia.

*Para ciclo inicial.*

Relaciona cada foto del espectáculo con cada tema y conjuntamente, intentamos recordar cada una de las tres partes. Cuál es la moraleja?



POBREZA



RIQUEZA



AVARICIA

## ***Para todos los ciclos (adaptando las cuestiones a cada nivel)***

### **Objetivo:**

- Inducir al diálogo, a la reflexión, al debate y potenciar el propio criterio y la expresión oral.
- Reconocer la moraleja de la historia

### **SOBRE LA POBREZA...**

- 1- Al inicio encontramos 2 granjeros que viven en una granja y son pobres. Pero qué es lo que más les gusta? Como pasan su tiempo?
- 2- Teniendo en cuenta que es una fábula; si estas aves fueses personas, qué dificultades crees que atraviesan? *Ciclo superior:* Reconoces algún parecido con hechos de la actualidad?
- 3- Recuerdas qué animales eran? De donde venían?
- 4- Te gusta ayudar a los demás? por qué si o por qué no?
- 5- *Ciclo superior:* Por qué crees que el vecino habla con acento francés? Qué crees que intenta explicar este detalle?

### **SOBRE LA RIQUEZA...**

- 1- Qué les pasa a los dos granjeros cuando se vuelven ricos? Con qué gastan el dinero? Les ha cambiado el dinero? En qué?
- 2- Qué es lo que más te ha sorprendido de ellos? te imaginabas que cambiarían así?
- 3- Por qué crees que les ha cambiado el dinero?
- 4- Qué piensas sobre el abandono de las aves?
- 5- Te imaginas que te pasa algo igual? Que de la noche a la mañana te vuelves millonario? Qué harías? Pensalo bien, os proponemos un debate en el aula.

### **SOBRE LA AVARICIA...**

- 1- Los granjeros, con tanto afán de riqueza, acaban “matado a la gallina de los huevos de oro”. Como crees que será su vida a partir de ahora? Crees que volverán a ser los de antes? O han cambiado para siempre?
- 2-Cuál es la moraleja? Qué enseñanza quiere darnos este final?

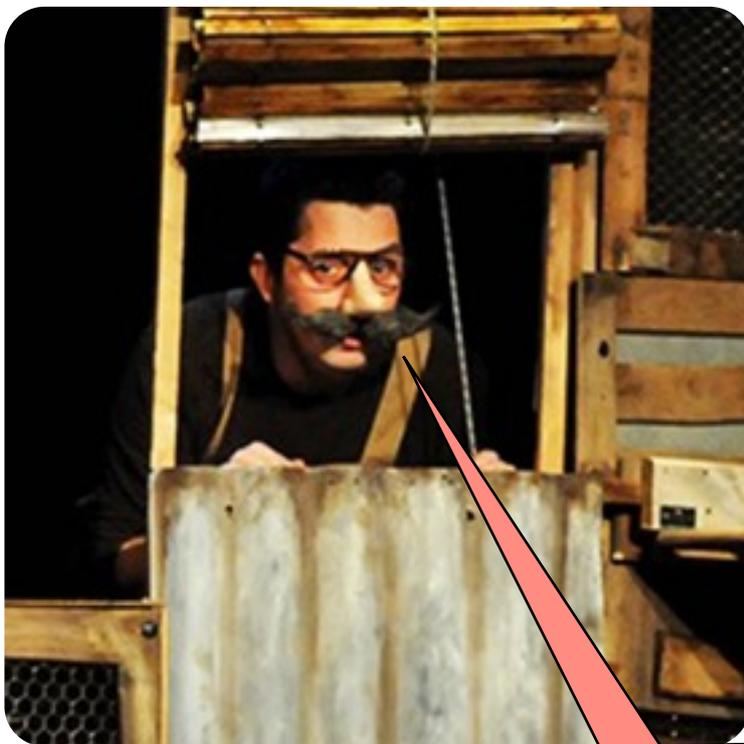
## 2-Análisis del lenguaje, los refranes

Hemos hablado sobre el significado de la expresión “*matar a la gallina de los huevos de oro*”, o la “*avaricia rompe el saco*”, son frases hechas de tradición popular. Expresiones que utilizamos asiduamente en situaciones concretas, y a las que llamamos refranes. Y normalmente, también suelen llevar un consejo o moraleja.

Y si os habéis fijado, el espectáculo está lleno de refranes, vamos a recordarlos;

Comentad colectivamente los refranes en negrita. Qué significan?

Podemos utilizarlas en muchas situaciones. Podéis dar ejemplos? Estáis de acuerdo con la postura de los vecinos? Por qué si o por qué no?



Buenos días Pepita.

Buenos días Jean Paul.

Qué son esa pandilla de bicharracos que tenéis en el corral?

Son flamencos, vienen de África.

De Africa? Pues estamos arreglados... **“Huéspedes vendrán y de casa nos echarán”**

Va, va... no seas exagerado! No hay para tanto... **“cuanto más seremos,  
más reiremos!”**

Has visto? No los entiendo. No tienen ni para comer y no paran de recoger animaluchos de todas partes.

Mira que se les digo siempre... "**A pobre viene, quien gasta más de lo que tiene**"

Sabes que se les digo yo?... "**La pobreza no levanta cabeza.**"

**"Un grano no hace granero, pero ayuda al compañero "**



Qué? Otro bicho?

*No es un bicho, es una gallina preciosa.*

Si continuáis recogiendo bicharracos "**pasaréis más hambre que el perro del afilador**"

Sabes

que te digo Jean Paul? "**No es más rico el que más tiene, sinó el que menos necesita**".

## 3-La gallina (o el ganso) viajando a través de 2600 años. Félix María Samaniego

### Objetivos (adaptados a cada nivel):

Conocer el transcurso de esta fábula a través de los tiempos.

Conocer a Félix María de Samaniego como recuperador de la fábula en el siglo XVIII.

Conocer la fábula en verso y la crítica social en el siglo XVIII.

Nuestra fábula ha sobrevivido a lo largo de los siglos y milenios, aunque cabe decir que cuando Esopo creó esta fábula, no pensó en una gallina, sino en un ganso, pero en nuestro territorio ha ido modificándose de un animal a otro, siendo más popular la versión de la gallina.

Durante la Edad Media habrán nuevos autores que crearán nuevas fábulas con el mismo propósito que Esopo; enseñar y explicar la vida. A partir de la Ilustración, siglos XVII y XVIII se recuperan del pasado las fábulas de Esopo.

En todos los países existe la versión de la gallina o la del ganso. En [inglés](#) encontramos “the goose that lays a Golden egg”. O en [alemán](#) “Die hans, die goldene Eier legt” de los Hermanos Grimm.

En [francés](#), “La polle aux oeufs d’or”, fue recogida por Jean de la Fontaine, escritor del siglo XVII, però también es conocida la versión del ganso con “l’oie aux oeufs d’or”.

En [castellano](#), la fábula fue recuperada por **Félix María Samaniego**, en el siglo XVIII, durante el periodo que llamamos **la ilustración española**.

**Félix María de Samaniego** nació en Laguardia Álava, País Vasco (1745 - 1801). Ridiculizó los defectos humanos en sus fábulas imitando a los grandes fabulistas como Esopo. Fue temido en su época por su sátira contra la corrupción de políticos y religiosos, por lo que fue perseguido por la Inquisición. Sus fábulas son menos “ingenuas” que las de Esopo y están llenas de críticas “escondidas” a personajes conocidos y a costumbres de la época.



**Ciclo Inicial y ciclo medio:**

Leamos la poesía.

Marcad la rima de la poesía.

Qué significado tiene la palabra “mina”?

Qué significado tiene la expresión “se vieron en la calle sin calzones”?

**Ciclo superior:**

En el primer verso, el autor nos explica la fábula de principio a fin, qué significado tiene el segundo verso? Qué nos intenta decir Samaniego? A quién critica? Samaniego escribió esta poesía hace unos doscientos años. Crees que puede ser actual?

Erase una gallina que ponía  
un huevo de oro al dueño cada día.  
Aun con tanta ganancia mal contento,  
quiso el rico avariento  
descubrir de una vez la mina de oro,  
y hallar en menos tiempo más tesoro.  
Matóla, abrióla el vientre de contado;  
pero, después de haberla registrado,  
¿qué sucedió? que muerta la Gallina,  
perdió su huevo de oro y no halló la mina.

¡Cuántos hay que teniendo lo bastante  
enriquecerse quieren al instante,  
abrazando proyectos  
a veces de tan rápidos efectos  
que sólo en pocos meses,  
cuando se contemplaban ya marqueses,  
contando sus millones,  
se vieron en la calle sin calzones.