



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

FICHA TÉCNICA DEL TEATRO CÁNOVAS.

Medidas escénicas:

Ancho de embocadura: 12 m.
Alto de embocadura: 5 m.
Fondo: 9,80 m.

Alturas de peine:

Peine zona baja: 5,50m.
Peine zona alta: 8,00m.

Maquinaria:

- 5 Varas motorizadas para iluminación carga max 400 Kg.
Nota: (Las tres primeras varas quedan a una altura con referente a suelo de escenario de 5,30 m)
- 1 Vara motorizada para telones de fondo o cicloramas.
- 1 Truss triangular de 50 por 15 metros de largo en peine 500kg.
- 13 Cortes de tiro manual.(Solo para maquinaria y elementos con poco peso)
- 12 Cortes de tiro manual en trapecio.(6 x cada hombro para aforar)
- 2 Varas en los laterales para aforar en alemana.
- 1 Telón de boca motorizado. (Apertura americana)
- 1 Pantalla de proyección frontal en embocadura de escenario.

Soportes para Iluminación:

- Pasarela / Puente frontal.
- En pasarelas laterales. (En escenario y en patio de butacas)
- 10 Calles de altura regulable.
- 16 Peanas para suelo.
- 1 Escalera de aluminio para la dirección de proyectores.
- 1 Elevador personal Genie Awp 8 m.



Suelos y colgaduras escénicas:

Suelo:

- Suelo fijo de madera acabado con chapón marino negro mate antideslizante.
- 1 Suelo de danza supersilvia N /G 13 X 10 m.
- 1 Suelo de danza supersilvia N /B 13 X 10 m.

Embocadura:

- 1 Telón de boca en dos hojas terciopelo rojo de 14 X 6 m .
- 1 Bambalín en terciopelo rojo de 20 X 2.5 m.
- 2 Patas de terciopelo rojo de 3 X 8 m.

Cámara negra y pantallas de proyección:

- 12 Patas esceno oscurante de 3 X 6 m.
- 4 Patas esceno oscurante De 3 X 8 m.
- 2 Bambalinas esceno oscurante de 14 X 2 m.
- 2 Bambalinas esceno oscurante de 14 X 1 m.
- 1 Bambalina esceno oscurante de 14 X 0.6 m.
- 1 Bambalina esceno oscurante de 20 X 2.6 m.
- 1 Telón de fondo esceno oscurante de 14 X 7 m.
- 1 Telón de fondo esceno oscurante en dos hojas de 7 X 7 m. (Apertura central)
- 1 Tull Gobelín negro de 10 X 6 m.
- 1 Ciclorama pvc blanco de 15 X 6 m.

Regulación, control y circuitos de Iluminación:

- 240 Canales de dimmer con protocolo dmx / 512 2400w por Canal.
- 1 Mesa Etc Ion Xe 20 12 K (24 universos)
- 2 Universos desde control a escenario.
- 10 Puntos con conexión DMX repartidos por el espacio escénico.
- 240 Circuitos distribuidos en varas, suelo y pasarela perimetral.
- 30 Tomas directas de 2500 W asignable a circuitos de Patch.



Proyectores de Iluminación:

- 20 Pc 1000 W.
- 10 Fresnell 1000 W.
- 30 Recortes Strand SI 600 W 23/50°.
- 1 Recorte Strand SI 600 W 15/32°.
- 30 Par 1000 W N ° 1/2/5.
- 10 Par Led Martin-Rush 2 Zoom Rgbw
- 12 Panoramas Strand Coda Asimétricos 1000 W.

Equipo de sonido P.A.

- 4 Upa (Sistema Meyer)
- 2 Electro-Voice Rx 218 S (Subgrave).

Amplificación:

- 1 Etapa de Potencia Crown Mt 602.
- 2 Etapa de Potencia Crown Pulse 1100.
- 1 Divisor Rane Ac 23 B.

Monitores:

- 4 Dinacord Am 12 Activos Dos Vias 360 W.
- 4 Yamaha Cm 10V Pasivos
- 6 Yamaha Ax 12m Pasivos
- 2 Yamaha 112 V
- 2 Samson Rs 18s Pasivos

Controles:

- 1 Mesa Digico Sd 9.
- 1 Yamaha 01 V96. + extensión.
- 1 Ecualizador Klark Teknik Dn 360.
- 2 Compresores-Puerta Dobles Drawmer Mx 30.
- 2 Compresores-Puerta Dobles Dbw 166 XI.
- 1 Procesador De Efectos Digital Lexicon Mpx 550.
- 1 Procesador De Efectos Digital Tc Electronics M-One XI
- 1 Cd Mp 102, Con Auto Cue Y Auto Pause.
- 1 Mini Disk Tascam 350.



Microfonia:

- 4 AKG CK 91.
- 1 AKG C535
- 8 Shure SM 58.
- 8 Shure SM 57.
- 2 Audio-Technica AT4040 + 2 mic clip AT 4040.
- 4 Audio-Technica MB 5K
- 1 Audio-Technica MB 6k
- 2 Audio-Technica AT 8015
- 2 Audio-Technica AT 897
- 1 Beyer dynamic mm1
- 6 Cajas DI BSS.
- 2 DI Samsom s.direct plus
- 2 DI Samsom s.direct

PIES DE MICROS Y TRIPODES:

- 2 K&M 25900 Mic Stand
- 2 K&M 2591/1b Mic Stand
- 8 Sennheiser Mic Stand
- 8 Tripodes K&M

SISTEMAS INALMBRICOS :

- 4 Shure Ur1m Bodypack
- 2 Shure Ur4d+
- 2 Shure Antenna+ Bnc Cable
- 4 Sennheiser Ew100 G2
- 2 Sennheiser Ew500 G3
- 1 Sennheiser Splitter Antenna Asa 1
- 4 Sennheiser Ew100 G2 Bodypack
- 2 Sennheiser Ew500 G3 Bodypack
- 2 Handmic Ew100
- 1 Handmic Ew500 935
- 2 Sennheiser Mke40
- 1 Dpa 4099 con soporte de guitarra
- 2 Dpa 4066
- 1 Dpa 4061
- 4 Sennheiser Me 4



Intercom:

- 4 Petacas.
- 5 Auriculares con Micrófono.
- 1 Estación base en Cabina de control.
- 10 Puntos de conexión repartidos por la sala.

Audiovisuales:

- 1 Proyector Panasonic Rz990 (10.000lumenes Laser)
- 1 Lente Gran Angular (0,8 / 1,0)
- 1 Lente Standar (1,85/2,20)
- 1 Sistema de Rigging para proyector.

Camerinos:

3 Camerinos: Camerino 1 (8-10 pers) Camerino 2 (2-4 pers) Camerino 3 (6-8 pers)
2 Duchas y Aseos

Personal técnico del Teatro:

1 Jefe técnico / 1 Coordinador técnico
Maquinaria: 3 Técnicos
Iluminación: 2 Técnicos
Sonido: 2 Técnicos
Mantenimiento: 2 Técnicos

Responsable técnico y de producción:

Oficina Técnica:

Jefe Técnico: **Antonio Arrabal**
Telf: 951 308903 / 697957295.
antonio.arrabal.c@juntadeandalucia.es

Coordinador Técnico: **Ángel Pedroza**
Telf: 951 308901 / 697957295.
angel.pedroza@juntadeandalucia.es

Oficina de Producción:

Pablo Rivas
Telf: 951920082
pabloj.rivas@juntadeandalucia.es

