Teatro Alameda
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO8DO Ayuntamiento de Sevilla

Teatro Municipal Alameda de Sevilla

Tipo de recinto: Teatro a la Italiana

DATOS DEL EDIFICIO:

Crédito, 13
41002 Sevilla
Teléfono: 955 474 494
Correo: talameda@sevilla.org

PROPIEDAD:

Propiedad: Pública - Municipal
Ayuntamiento de Sevilla
Plaza Nueva, 1. 41001 Sevilla

EXPLOTACIÓN:

Ayuntamiento de Sevilla. ICAS, Instituto de la Cultura y Artes de Sevilla
Plaza de San Francisco, nº 19. Edificio Laredo. 4ª Planta, 41004 SEVILLA
Teléfono: 955 471422

CONSTRUCCIÓN:

Año: 1989
Arquitecto: Ignacio de la Peña Muñoz
Situación: en Manzana
Nº de Fachadas: 3
Acceso de Carga en fachada lateral, puerta emergencia.
Hay acceso de minusválidos a la sala
No hay Bar
Hay telefonía interior entre oficinas
Climatización:
Renovación de aire
Calefacción
Refrigeración

DEDICACION:

Actividades diversas

DATOS DE LA SALA

Aforo: 406 localidades en gradas telescópicas, replegables.
Dimensiones de la Sala:
Ancho máximo: 13,60 m.
Fondo: 21,26 m.
Número de accesos a grada: 3

Teatro Alameda
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

DATOS DEL ESCENARIO:

Dimensiones:
Ancho embocadura 9,91 metros.
Fondo: desde telón de boca 8,00 metros
Alto embocadura 5 metros.
Escenario a peine: 8,52 metros.
Escenario a viga bajo peine: 5,40 metros.
Pendiente escenario: 0 %
Piso de escena: tablero de okume
Es posible clavar: Sí

Carga/descarga:
Puerta de carga: 2,50 de ancho x 2 metros de alto.
Distancia de carga a escenario: 5 metros.

Comentarios sobre el escenario:
La comunicación exterior entre hombros, en caso de utilizar toda la escena, se realiza por pasillos externos a la sala.
Hay dos vigas que atraviesan la escena a lo ancho, donde descansa el peine.

DATOS DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO:

Camerinos:
4 colectivos en planta 1ª con 4 puestos cada uno.
2 Aseos con duchas, exteriores a camerinos.
Puestos de control en Cabina frontal:
1 de Iluminación y Audio al fondo de Sala.

DATOS TECNICOS

MAQUINARIA:
1 Telón de Boca a la americana, azul.
Cámara escénica:
1 Foro negro
10 Patas negras
4 Bambalinas negras
1 Ciclorama de PVC blanco
1 Gasa negra
Linóleo negro de 9,00 x 6,40 m.
8 tarimas de 2 x 1 x 0,30 m.
3 Tarimas regulables hasta 1 metro, tipo rosco.

Comentarios sobre la maquinaria escénica: Tiros manuales sin contrapesos, imposible mover telones a vista para esconder por falta de altura.

ILUMINACIÓN:

Potencia: total instalada150 Kw.
Potencia toma de compañías: 150 Kw.
4 Varas electrificadas en escenario con 15 circuitos por vara.
15 circuitos en cada hombro
15 circuitos en fondo de escenario
Potencia 3000w por canal
Nº total de circuitos en el escenario: 105
Nº total de circuitos en sala: 15 en puente frontal
Regulación y control: Cabina
Patch en Cabina: Si
Nº circuitos: 165
Nº de canales de regulación: 96 de 3000W y 12 de 6000W
Dimmers: Digital, LT

Señal digital DMX – 2 Universos
Puntos de conexión: control de iluminación y hombros del escenario
Mesa de control: LT Hydra SKY
Mesa QUICKQ 20 de Chamsys
Luz de sala controlada desde cabina

Proyectores:
36 plano-convexo de 1000 w
4 Optique 15/42 1200w
12 SL 15/32 600w
5 SL 23/50 600w
16 par 64 1000w
24 PAR Led CAMEO FLAT PRO G12
10 Barras Led CAMEO PIXBAR PRO 600 IP65
1 cañón SOLO 2K Rand Strand 2000w
17 panoramas asimétricos de 1000w
3 cabezas móviles de 575w QMAXZ 575S

Accesorios:
1 Escalera de fibra
8 calles de 2 m.
1 Máquina de humo SMOKE FACTORY Mod. TOUR HAZE II

MATERIAL Y EQUIPO DE SONIDO:

Micrófonos

2 de mano SHURE slx2
6 de mano SKM 835 s (uno en reparación)
6 dinámicos SHURE sm57
4 dinámicos SHURE sm58
4 de ambiente de condensador Behringer C2
6 AUDIO TECHNICA AT897

Soportes

3 pies de sobremesa
10 pies grandes (7 completos y 3 sin jirafa)
7 pies pequeños (completos con jirafa)
4 pies de altavoces

Elementos de control

1 Yamaha LS9, 16 canales, 8 auxiliares

1 Midas M 32, 32 canales, 10 auxiliares

1 Yamaha MGP 16 X

Elementos de procesado de señal:
1 ecualizador Tascam GE–20B 10 cortes
2 ecualizadores Dynacord 270 31 cortes
1 multiefectos LEXICOM MPX 200
2 D.I. BSS

Altavoces

Monitores:
2 YAMAHA DXR 10
2 ELECTRO VOICE ETX 12P

PA:
4 cajas DB technologies F-212 auto amplificados 1000W.
2 Subwoofer DB technologies sub-15 D auto amplificados

Patch de audio

Midas DL32

Sistema de megafonía

Estación central: cabina
Estaciones auxiliares: no
Timbres de aviso: no
Altavoces de megafonía: en vestíbulo

Sistema Intercomunicación

Sí.

Traducción simultánea

No

Proyección:

Proyector: VIVITEK DU5671

- Lente lejos: Vivitek 5811120055-SVV
  Lente cerca: Vivitek 5811120054-SVV

- Obturador: si
- Pantalla: sí

Vídeo

Cámara fija de seguimiento: no