



FICHA TÉCNICA

TEATRO ROMEA

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Teatro ROMEA es un espacio escénico, cuya sala principal se caracteriza por su versatilidad y flexibilidad, lo cual permite la realización de espectáculos de teatro, circo, danza o música. El espacio permite diversas composiciones, en función de las particularidades de cada montaje.

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de Embocadura	10,90 mt.
Fondo	De telón de boca a chácena 15 mt.
Altura de boca	7 mt.
Telón de Boca	Americana manual (rojo)
Proscenio	De telón a borde escenario 1,85 mt.
Altura peine	18 mt.
Altura escenario a patio	1,24 mt.
Foso orquesta	Si
Desnivel escenario	Si 4,5 %

2. ILUMINACIÓN

2.1. Control:

01	LT HIDRA SCAN 250 Canales + 48 SUB.
01	LT HIDRA SPACE 512 Canales + 24 SUB
01	ETC ION (sin módulo de submaster y versión no actualizable. VER 2.9.1) 1024c.
288	Canales de dimmers. STRAND LIGHTING WALLRACK DE 10A.
12	Canales de dimmers STRAND LIGHTING WALLRACH DE 20.
01	Sala regulada mediante DMX

2.2. Proyector de iluminación:

30	Proy. P.C. COEMAR TEATRO ESCAZIO 1000 w. (20 viseras)
20	Proy. P.C. Selecon Rama 150 1000 w. (con viseras)
24	Proy. Asimetricos Selecon Aurora 1000 w.
08	Proy. ETC Source Four Zoom 750 w. 15°-30°
03	Proy. ETC Source Four Zoom 750 w. 15°-30° (fijos frontal sala)
17	Proy. ETC Source Four Zoom 750 w. 25°-50°
03	Proy. ETC Source Four 750 w. 19° (fijos frontal sala)
06	Proy. ETC Source Four 750 w. 19° (fijos frontal lateral sala)
06	Proy. ETC Source Four 750 w. 26° (fijos frontal lateral sala)
42	Proy. Par-64 1000 w. Lámparas CP-62



18	Proy. Par-64 1000 w. Lámparas CP-61
18	Proy. Par-64 1000 w. Lámparas CP-60

2.3 Otros:

16	IRIS para ETC.
20	Porta gobos ETC Tamaño A para gobos metálicos.
07	LX con 24 circuitos cada una de ellas.
08	Calles de danza, diferentes medidas máximo 2,5 mt.
12	Peanas suelo a 60 cm.
15	Peanas suelo rasante.
01	Escalera de tijera para enfoque de 7,5 mt.(no se dispone de plataforma elevadora)
01	Cuadro de 160 A para compañías invitadas compuesto por:: 1 puntas libres con bornas de 70mm 2 bases Zetack 63 A, trifásicas. 3 bases Zetack 32 A, trifásicas. 1 base Zetack 16 A, trifásica. 3 bases Zetack 16 A, trifásicas. 1 cuadro secundario con 6 bases de 16 A schuko.

2.3. Características:

- Los circuitos eléctricos regulados y directos se distribuyen por las galerías, el escenario y barras en el patio de butacas, estas últimas con 12 circuitos y un peso máximo de 200kg.
- La galería perimetral que circunda la sala y el frontal, disponen de una línea de estructura de tubo de 50 mm./secc. para colgar los proyectores de luz.
- El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro de la 3ª grada, en cabina, con buena visibilidad.
- Tenemos la posibilidad previo consulta con la dirección técnica del Teatro Romea de trasladar el control de iluminación a los palcos principales del piso 1º donde está abierto y más frontal al escenario.

2.4. Observaciones:

Todos los proyectores de luz están dotados de cadena de seguridad y portafiltros. Se aconseja consultar con la Dirección Técnica del Teatro Romea la disponibilidad de la ficha técnica para el día de la función, ya que existe un material situado de manera fija y otro móvil.



3. AUDIOVISUALES

3.1. Control:

01	Mesa de sonido YAMAHA LS-9
01	Reproductor doble CD.
01	Midas M32 + 2 DL 16 (en escenario)

3.2. P.A.:

01	Sistema de sonido formado por BOSE L1 MODEL II + B2.
01	Manguera de señal analógica 16/4.

3.3. Escenario:

04	Monitores EV ELX 115 + Trípodes.
04	Monitores AMCRON GEONDYNE 1

3.4. Microfonía:

01	SHURE SM-58
02	SHURE SM-57
06	Pies de micrófono largos

3.5. Intercomunicación:

01	Sistema inalámbrico ALTAIR WBPC 210 (4 puestos)
01	Sistema inalámbrico ALTAIR (4 puestos)

3.6. Vídeo:

01	Proyector Barco 12.000Alum, con obturador mecánico. (diferentes lentes)
----	---

3.7. Otros:

04	Caja de inyección Behringer Ultra-DI 100
01	Cuadro de 63 A para compañías invitadas compuesto por: 1 puntas libres con bornas de 35mm 2 bases Zetack 63 A, trifásicas. 3 bases Zetack 32 A, trifásicas. 1 base Zetack 16 A, trifásica. 3 bases Zetack 16 A, trifásicas. 1 cuadro secundario con 6 bases de 16 A schuko.



3.8. Características:

- El control de sonido está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro de la 3ª grada, en cabina, con buena visibilidad.
- Tenemos la posibilidad previo consulta con la dirección técnica del Teatro Romea de trasladar el control de sonido a los palcos principales del piso 1º donde está abierto y más frontal al escenario.
- Se aconseja consultar con la Dirección Técnica del Teatro Romea la disponibilidad de la ficha técnica para el día de la función, ya que existe un material situado de manera fija y otro móvil.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

- El Teatro Romea dispone de un escenario que permite diversas composiciones, en función del espectáculo y de las necesidades de la compañía.
- Información de varales;
 - * Altura máxima a 14,10mt y 10 segundos por metro, varas: 8-9-10-21-22-23-34-35-36-46-47-48.
 - * Altura máxima a 14,10mt y 3 segundos por metro, varas: 7-11-20-24-33-37.
 - * Altura máxima a 16,50mt y 3 segundos por metro, el resto de varas.
- 6 varas manuales
- Polipastos eléctricos de cadena y con bancada en peine de 500kg 6 unidades.
- **Desnivel o pendiente del escenario de 4,5 %.** Esta permitido atornillar al escenario.

4.2. Cámara negra (Terciopelo 300 gr.):

08	Patas de 2,5x10mt.
04	Patas de 1,5x10mt.
06	Bambalinas de 16x3mt
01	Fondo negro 16x8mt.

4.3. Otros:

01	Pantalla de PVC Gris.
01	Linóleo negro y gris 11,30x1,60mt. (7 rollos)
01	Tarimas con diferentes alturas de 2x1mt a 0,20cm, 0,40cm, 0,60cm alto.
01	Medidas de acceso carga y descarga: 2,05mt ancho x 2,70mt alto.

5. CAMERINOS:

Planta 0 (Nivel de escenario) acceso por hombros a escena:

3 camerinos colectivos con puestos de maquillaje + armarios + baño y ducha.

3 camerinos individuales con puestos de maquillaje + armarios.



6. SALAS DE ENSAYOS.

El Teatro Romea cuenta con 3 salas de ensayos equipadas con barras de danza, espejos y suelo de madera con aseos y ducha, destinadas a calentamientos y ensayos que están a disposición de las diferentes compañías para su uso pactado previamente por la dirección técnica del Teatro Romea.

7. CARGA Y DESCARGA:

- Muelle de carga y descarga con acceso por calle Enrique Villar y llegada a calle Santa Clara. La carga/descarga se realiza a pie de escenario.

Recomendamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica las dimensiones del camión utilizado para el transporte, con el fin de poder solucionar el acceso de este a la calle donde se realizará la carga y descarga.

8. LIMPIEZA:

- La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Teatro Romea.

FOTOGRAFÍAS





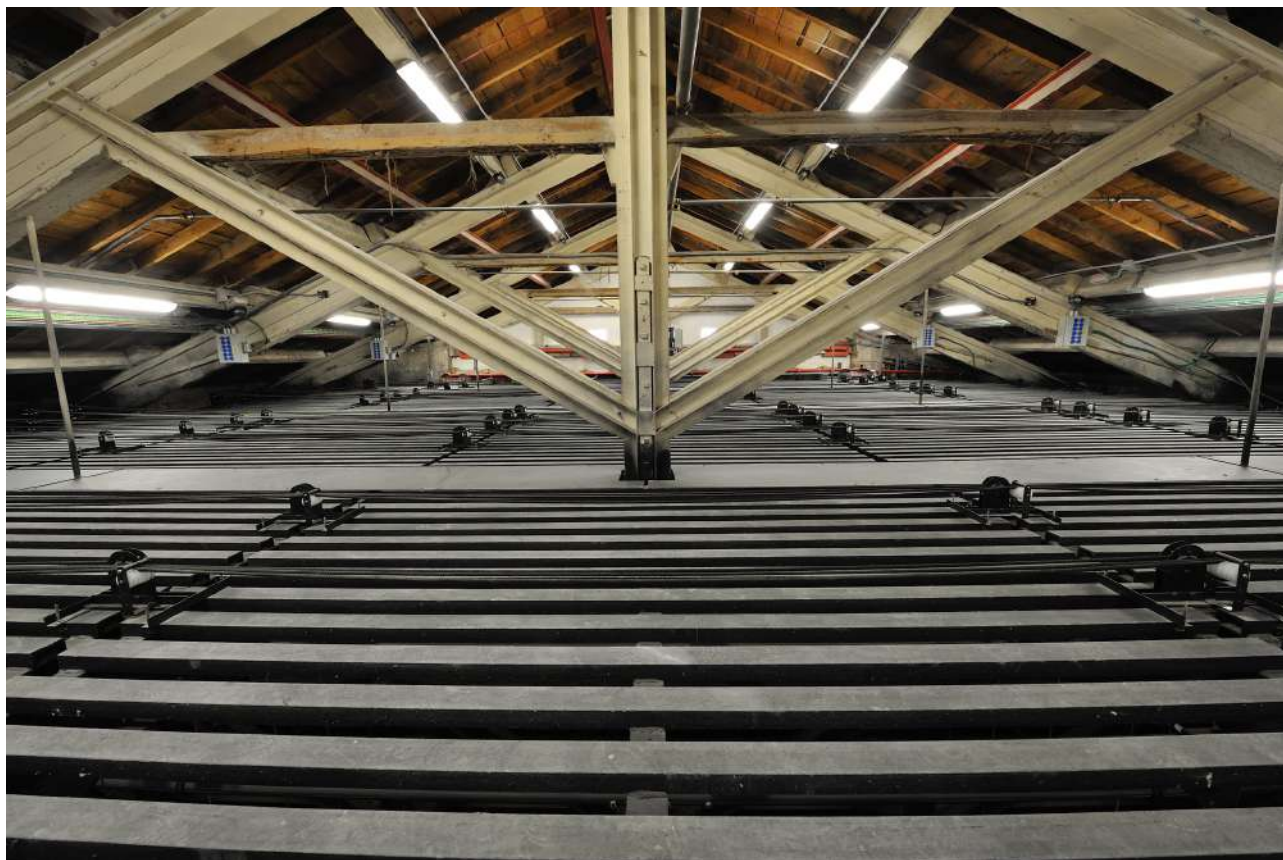
AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARAS
Miguel Ángel Cárceles
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Auditorio y Centro Municipal de Caballo de Torres
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA





AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARAS
Miguel Ángel Clares
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO Y CENTRO MUNICIPAL DE CABEZO DE TORRES
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA





AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARAS
Miguel Ángel Clares
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO Y CENTRO MUNICIPAL DE CABEZO DE TORRES
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

AUDITORIO Y CENTRO MUNICIPAL DE CABEZO DE TORRES
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA





AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARES
Miguel Ángel Cárceles
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

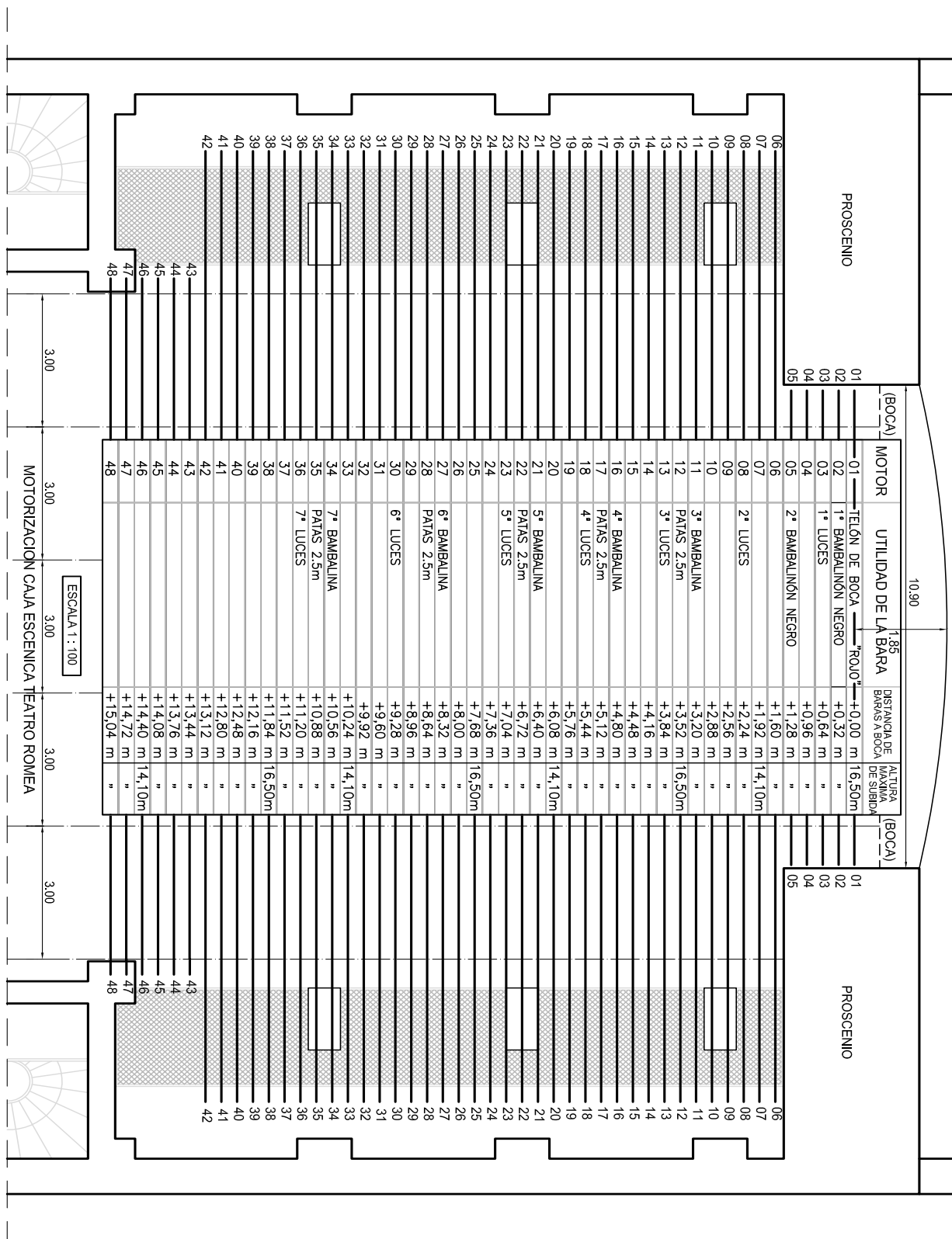


Auditorio y Centro Municipal de Cibeles de Torralba
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

PLANOS





AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARAS
Miguel Ángel Clares
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

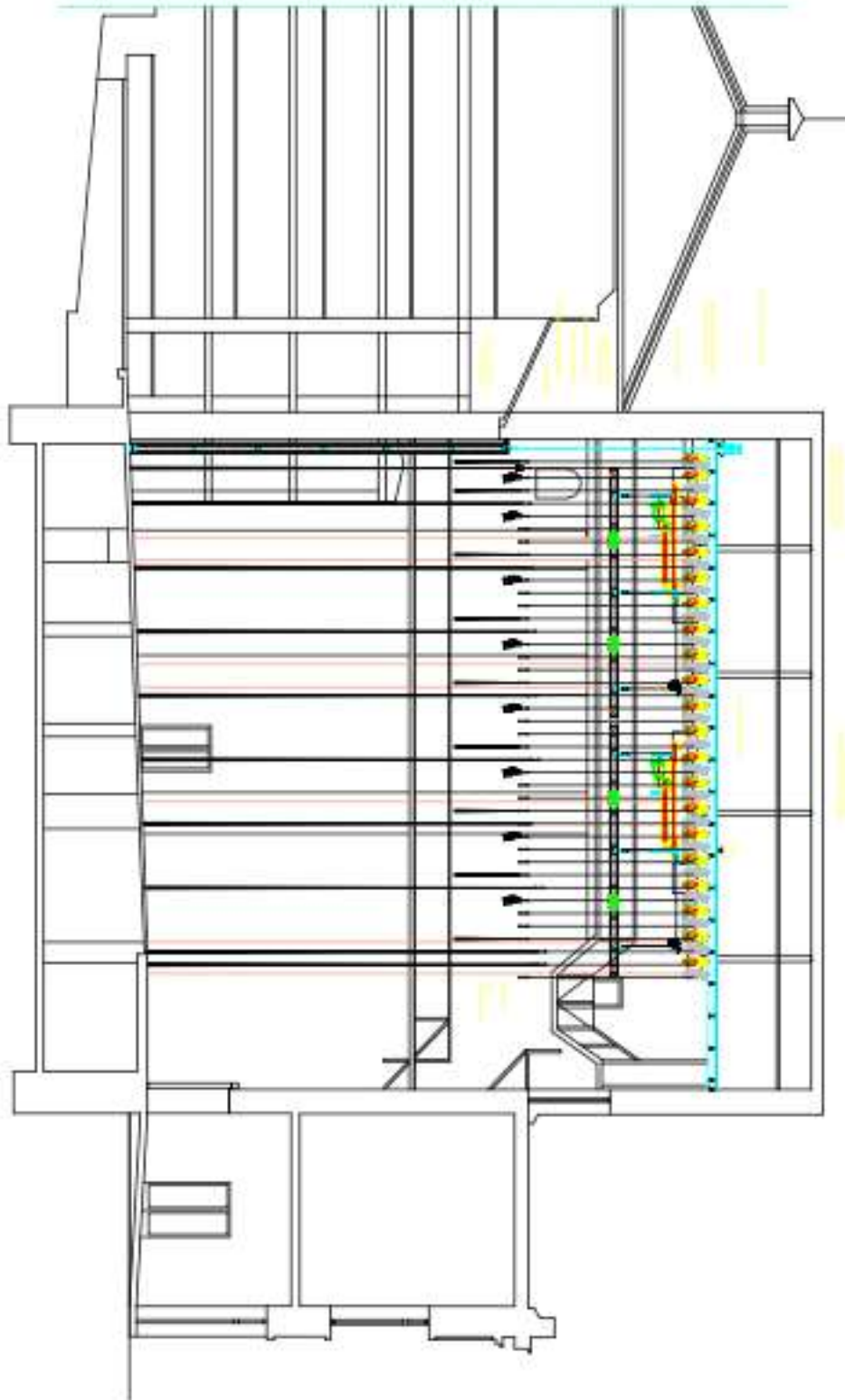


Auditorio y Centro Municipal de Cobeco de Tordes
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

SECCION LONGITUDINAL





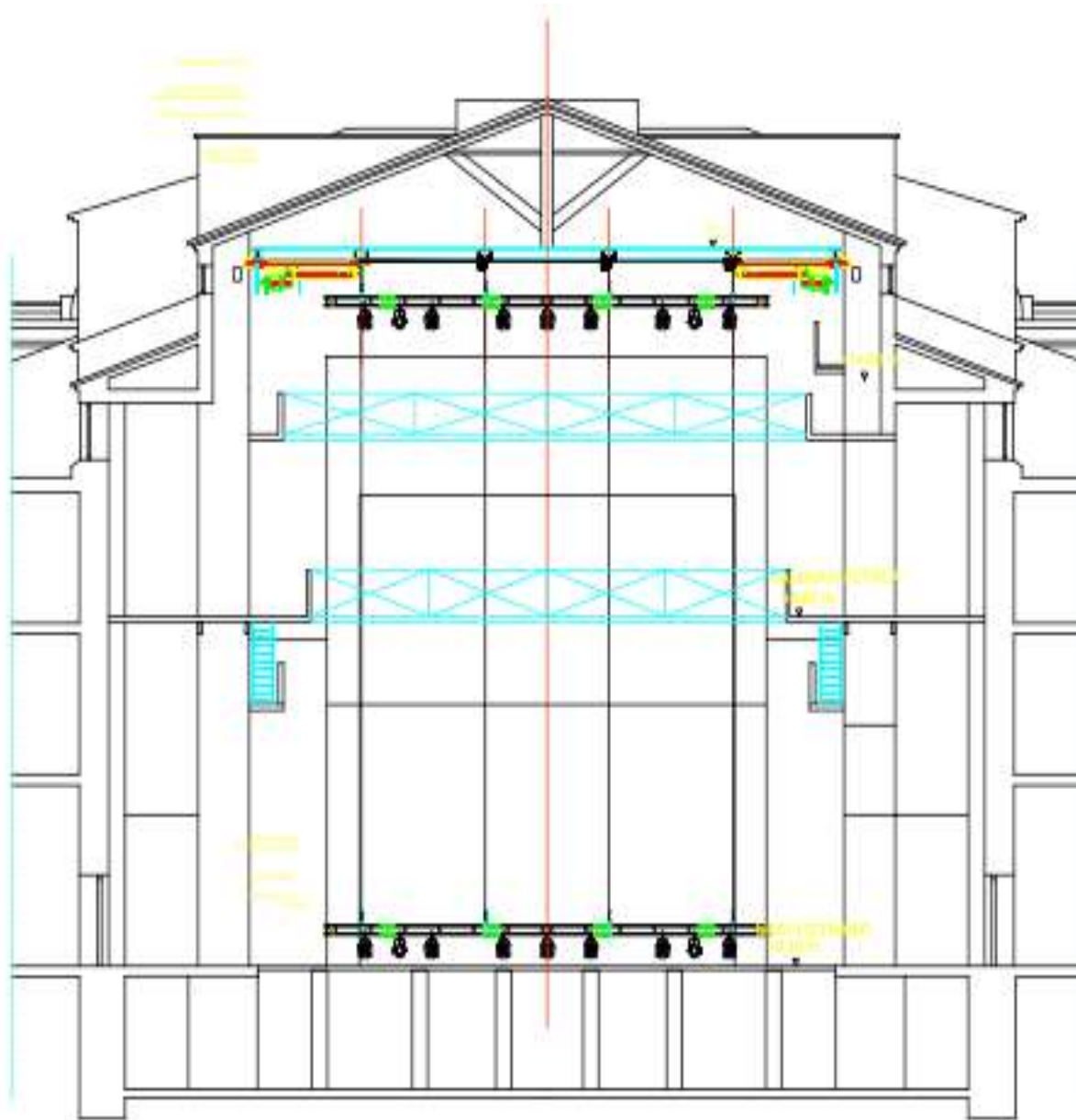
AUDITORIO MUNICIPAL
DE ALGEZARAS
Miguel Ángel Cárceles
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Auditorio y Centro Municipal de Cobeco de Torres
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



SECCION TRANSVERSAL





DIRECCION Y CONTACTO:

Teatro Romea

Plaza Julián Romea s/n.
30001 Murcia
968 355170.