TEATRO MUNICIPAL
JOSÉ MARÍA RODERO
Torrejón de Ardoz

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

- Actualizado enero 2025.

AUDIOVISUAL

1 MESA DE MEZCLAS MIDAS M 32 LIVE
2 CAJAS YAMAHA DSR 215 – 1300 W (P. A.)
2 SUBWOOFER YAMAHA DSR 118W – 800 W (P. A.)
4 MONITORES DYNACORD 300 W
4 MONITORES DYNACORD AUTOAMPLIFICADOS 250 W
1 REPRODUCTOR NUMARK CDN 77 USB PROFESSIONAL MP3/CD PLAYER
6 SISTEMAS INALAMBRICOS SENNHEISER EW 312 G3 COMPUESTO POR:
(6 Mic mano SKM 100-835 G3 o 6 micros solapa o 2 MKE 2 – EW GOLD)
3 MICROFONOS SUPER CARDIOIDE DE CAÑÓN CORTO SENNHEISER ME 66
6 MICRÓFONOS SENNHEISER e 901
4 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS SHURE SM 58
6 MICRÓFONOS SHURE SM 58
4 MICRÓFONOS SHURE SM 57
4 MICRÓFONOS DPA 4099 SUPERCARDIOIDE
1 DRUM SET SENNHEISER COMPUESTO POR:
(1 x e 602 + 2 x e 614 + 4 x e 604)
4 CAJAS DE INYECCIÓN
11 PIES DE MICRÓFONO
1 MANGUERA MICROFONIA 12 ENVIOS + 4 RETORNOS
1 STAGE BOX MIDAS DL 32
(en escenario hombro izda público)
1 PATCH MICROFONIA 24 ENVÍOS + 8 RETORNOS
(en escenario hombro izda público)
1 PIANO PETROF MEDIA COLA A 440 HZS
1 PROYECTOR DE VIDEO EPSON EB L 1300 U (8000 ANSI LUMENS LASER)
(Retroproyección)
1 PROYECTOR DE VIDEO PANASONIC PT – MZ11KLBEJ (11000 ANSI LUMENS LASER)
(Proyección frontal)

TEATRO MUNICIPAL
JOSE MARIA RODERO
Torrejón de Ardoz

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

ILUMINACION

- 1 MESA ILUMINACIÓN LT HYDRA II S 24 3000
- 1 MESA ILUMINACIÓN LT HYDRA SPACE Versión Sof. 3,41
- 82 CANALES DE REGULACIÓN (DIMMER)
- 20 FRESNEL **(LED)** LDR Mod. ALBA 250 - 220V / 380W (CH 1 a 160 UNIV 2)
- 15 PLANO – CONVEXOS ADB 1 KW LAMP. T-11
- 12 PROYECTORES RECORTE **(LED)** 25/50º (CH 189 a 272 UNIV 2)
CHAUVET Mod. OVATION E-910 FC - 220V / 220W
- 4 PROYECTORES RECORTE **(LED)** 15/30º (CH 273 a 300 UNIV 2)
CHAUVET Mod. OVATION E-910 FC - 220V / 220W
- 15 RECORTES ETC SOURCE FOUR ZOOM 25/50º LAMP. HPL 750W
- 11 PORTAGOBOS COMPATIBLES CON LOS PROYECTORES DE RECORTE CHAUVET Y ETC SOURCE FOUR ZOOM.
- 5 IRIS COMPATIBLES CON LOS PROYECTORES DE RECORTE CHAUVET Y ETC SOURCE FOUR ZOOM.
- 10 RECORTES ETC JUNNIOR 25/50º LAMP. HPL 575W (SIN IRIS NI PORTAGOBOS)
- 20 PROYECTORES PAR ZOOM **(LED)**
CHAUVET Mod. COLORADO 3 SOLO - 220V /180W (CH 301 a 480 UNIV 2)
- 20 APARATOS MULTIPAR 575W
- 8 PANORAMAS **(LED)**
CHAUVET Mod. OVATION CYC 1 FC – 220V / 140W (CH 481 a 508)
- 8 PANORAMAS SIMÉTRICOS WORK Mod. FLOODLIGHT SYMETRIC 1KW
- 9 PROYECTORES **(LED)** CAMEO ZENIT W 600 – 220V / 600W (CH 337 a 346 UNIV 1)
(Iluminación ciclorama, colgados en vara 31, no se mueven)
- TODOS LOS APARATOS DISPONEN DE SUS CORRESPONIENTES ACCESORIOS, PORTAFILTROS, VISERAS, CABLE SEGURIDAD, ETC.
- 3 VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS - 16 CIRCUITOS C/U
(VARAS 5, 16 Y 28)
- 1 VARA ELECTRIFICADA MOTORIZADA 12 CIRCUITOS (VARA 11)
- 1 PUENTE FRONTAL SALA (22 circuitos) CON 4 RECORTES CHAUVET **(LED)**
Mod. OVATION E-910 FC CON LENTE 25/50º (Front) (CANALES 161 a 188 UNIV 2)
(a 1,80 m de distancia del borde de escenario y 7,50 m de altura)
- 8 ESTRUCTURAS DE CALLE
(alturas 90 cm, 145 cm y 200 cm)
- 10 SOPORTES SUELO
- 1 CAÑON DE SEGUIMIENTO GRIVEN MOD. DARDO 1200 MSR
- 1 MÁQUINA HUMO ANTARI HZ-350

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

MAQUINARIA

5 BAMBALINAS
8 PATAS NEGRAS
1 TELÓN DE FONDO
1 CICLORAMA
1 TELA DE REFLEXIÓN (en vara 32)
1 TAPIZ DE DANZA NEGRO
1 TELÓN DE BOCA ROJO
1 CORTINA AMERICANA ROJA
28 VARAS CONTRAPESADAS
4 VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS (VARAS 5, 11, 16 y 28)
11 VARAS MANUALES
10 TARIMAS TIPO ROSCO DE 2 X 1 m

NOTA: TODO EL PERSONAL DE MONTAJE DEBE IR PROVISTO DE SUS CORRESPONDIENTES EPIs,
(CASCO, CALZADO SEGURIDAD, ETC.)

PARA SUBIR A MÁS DE 2 METROS DE ALTURA
ES OBLIGATORIO EL USO DE ARNÉS