



assitej
circuito

círculo estatal de
artes escénicas para
la infancia y la juventud

catálogo 2024





assitej
circuito

círculo estatal de
artes escénicas para
la infancia y la juventud

El Circuito ASSITEJ es una red que promueve y fomenta la programación de propuestas de calidad dirigidas a niños, niñas y jóvenes. Este proyecto de ASSITEJ España, con el apoyo del INAEM, potencia la articulación territorial a nivel estatal y genera sinergias y relaciones entre los agentes involucrados (programadores, creadores, docentes, niños y niñas) para contribuir al fortalecimiento y valoración global del sector de las artes escénicas para público infantil y juvenil.

Las artes escénicas para la infancia y la juventud son, dentro de las artes escénicas, el sector que se encuentra en una situación de mayor vulnerabilidad, a pesar de su valor estratégico y enorme importancia para el desarrollo del conjunto de las artes escénicas y de la sociedad.

ASSITEJ España, como entidad cultural de ámbito estatal e internacional y de carácter transversal, trabaja para garantizar el derecho de acceso al arte de niños y niñas, poniendo el foco en las artes escénicas por su enorme potencial de transformación.

El Circuito ASSITEJ, que este año celebra su tercera edición, es una poderosa herramienta de articulación y concienciación que busca fomentar programaciones de calidad, fortalecer la relación entre artistas, programadores y público, y promover la mediación cultural en los equipamientos culturales.

¿Cuándo viene Samuel?

Ultramarinos de Lucas

60 min. / + 6 años / 2021 / Teatro



Sinopsis

Dos hombres esperan jugando junto a un columpio la llegada de Samuel para celebrar una fiesta. Pasa por allí el Señor Profesor, les da la lección y se marcha.

El tiempo pasa, no deja de pasar, no termina nunca de pasar, nunca...

Jugando, esperan otro día más.

¿Y si hoy ya fuera mañana?

Subidos al columpio, tal vez puedan escapar.

Ficha artística

Dirección / Juan Berzal

Intérpretes / Jorge Padín, Juan Berzal, Juam Monedero

Escenografía / Juam Monedero

Vestuario / Martín Nalda

Música / Nacho Ugarte

Iluminación / Juan Berzal

Producción / Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, Teatro Español y Ultramarinos de Lucas

Contacto

Ultramarinos de Lucas

info@ultramarinosdelucas.com

+34 606 833 496

<http://www.ultramarinosdelucas.com>



AHAB, viaje al infierno

Teatro Percutor

45 min. / + 12 años / 2021 / Teatro



Ficha artística

Dirección / Sergio López Serrano

Manipulador de títeres / Sergio López

Escenografía / Sergio López

Música / Kai Engel bajo (licencia Creative Commons)

Iluminación / Sergio López

Producción / Teatro Percutor

Sonido / Gustavo Castellote Camí

Contacto

Teatro Percutor

sergiolopez@teatropercutor.es

+34 652 884 618

<https://www.teatropercutor.es>

Sinopsis

Hubo un momento lejano en el que todos los cirios, lámparas y bujías que ardían en los confines del globo, lo hacían con aceite de ballena. Luz, aventuras y dinero, pero también oscuridad, soledad, miedo, odio y venganza.

Teatro Percutor presenta *AHAB, viaje al infierno*, una versión libre, creativa y sin artificios de Moby Dick. A ella no la veremos, aunque invada todo el escenario. Y la voz desquiciada de Ahab se fundirá con el viento y los truenos.

El objeto y su poesía nos envolverán en una poderosa reflexión sobre lo que ocurre en el mar y lo que se queda en él, sobre el placer y la obsesión que sienten los hombres por doblegar a la Naturaleza y sobre los cambios de rumbo que nos alejan de tierra firme.



Biblioteca de cuerdas y nudos

José Antonio Portillo Vesga

60 min. / + 6 años / 2021 / Teatro de objetos



Sinopsis

“BIBLIOTECA DE CUERDAS Y NUDOS”.

“Biblioteca de manuscritos sin publicar”.

“Biblioteca de textos, partituras, dibujos, diseños... encontrados en la papelera”.

No es una instalación de arte contemporáneo. No es un espectáculo teatral. O sí.

Es una estructura circular de madera donde habitan narraciones que serán mostradas al público después de un diálogo de silencio entre la mirada del espectador y los objetos que habitan en su interior.

El tiempo ha ido depositando acontecimientos y objetos, fragmentos de vida y polvo en sus estanterías. Huellas de un tiempo cuyo protagonista, en la mayoría de los casos, han sido los niños.

Ficha artística

Dirección / José Antonio Portillo Vesga

Intérpretes / José Antonio Portillo Vesga

Escenografía / José Antonio Portillo Vesga

Vestuario / José Antonio Portillo Vesga

Música / SORDOMONDO

Iluminación / Xavi Prieto y Rodrigo Ortega

Sonido / SORDOMONDO

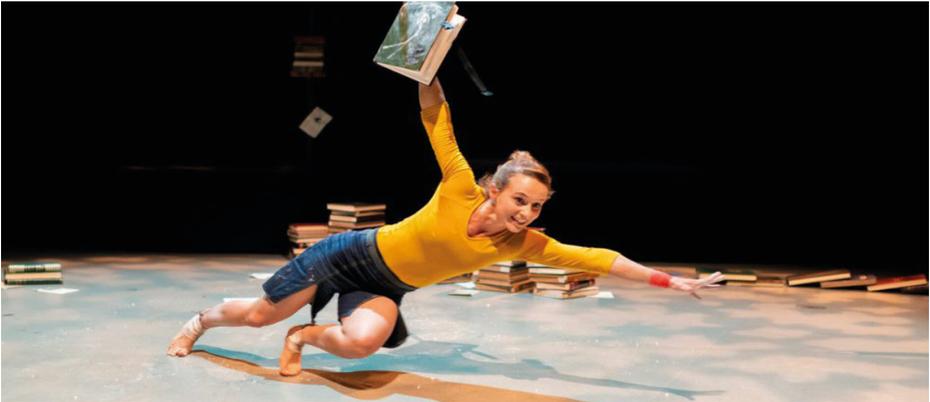
Producción / José Antonio Portillo Vesga



Ex-Libris

Cia. Voël

45 min. / + 6 años / 2019 / Circo



Ficha artística

Dirección / Cía. Voël

Intérpretes / Debi Cobos, Jordi Serra y Marc Sastre

Escenografía / Cía Voël

Vestuario / Rosa Lugo

Coreografía / Cía Voël

Música / Marc Sastre

Iluminación / Ignasi Solé

Producción / La Persiana

Contacto

Jordi Serra / Debi Cobos

infovoel@gmail.com

+34 690 352 763 /

+34 696 371 287

Sinopsis

Ex-Libris nos habla de los momentos de inadvertida felicidad, de la incomunicación de una sociedad tecnológica donde los detalles pasan desapercibidos, de los libros que esperan ser leídos y que luchan por su supervivencia.

Todo ello desde una mirada poética a través de las hojas de los libros, el cuadro ruso, la bola de equilibrios y la música en directo que nos hará viajar por un mundo de sensaciones.



Distans

Vol´e Temps

55 min. / + 6 años / 2018 / Circo



Sinopsis

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa...

Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora. La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías y complicidad.

Distans habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás.

Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un espectáculo orgánico, sensible y divertido.



Ficha artística

Dirección / Lapso Producciones

Intérpretes / Sara Ortiz y Albert Moncunill

Escenografía / Carlos Monzón

Vestuario / Angie Paz (Engato-sarte)

Música / Daniel Maldonado "Sam"

Iluminación / Óskar Vizcaíno

Sonido / Óskar Vizcaíno

Coreografía / Vol´e Temps

Producción / Vol´e Temps

Contacto

Saray Angulo

info@sarayangulo.com

+34 620 775 490

<http://voletemps.com/>

Five Lines

Frau trapp

55 min. / +12 años / 2023 / Multidisciplinar



Ficha artística

Dirección / Natalia Barraza

Intérpretes / Matteo Frau, Mina Trapp, Sebi Escarpenter y Ariel Verba

Escenografía / Mina Trapp

Vestuario / Mina Trapp

Coreografía / Natalia Barraza

Música / Matteo Frau

Iluminación / Sebi Escarpenter e Ivan Tomasevic

Sonido / Matteo Frau

Producción / Frau Trapp

Contacto

Frau Trapp

Info.frautrapp@gmail.com

+34 656 311 683 /

+41 7987296361

www.frautrapp.me

Sinopsis

Maquetas, texto, música en directo y audiovisuales confabulan para dar vida a la historia de un músico en un hipotético mundo futuro.

Un espectáculo multidisciplinar en el que las situaciones a las que nos lleva el protagonista, se pueden observar desde diferentes ángulos y perspectivas gracias al lenguaje del micro cine.

Un escenario distópico en el que la tierra ya agoniza tras el —no tan lejano— colapso climático, ante el que la sociedad debe adaptarse a espacios blindados que sacrifican sus libertades a cambio de seguridad. El amor y las ganas de vivir, serán lo que como una melodía de fondo, nos acompañen en el transcurso de esta aventura en la que deberemos descubrir si en este posible destino todavía están las alternativas.



Geometría del Alma

Teatro Plus

45 min. / + 12 años / 2022 / Danza



Sinopsis

Geometría del Alma es una fusión entre teatro visual, danza contemporánea y manipulación de objetos que expresan la relación entre las simples formas geométricas y el cuerpo humano, un cuerpo que intentará dar alma a la geometría para poder comprender la geometría del alma que está en su interior.

Una teoría alternativa al inicio del universo y la evolución de las formas y la vida hasta llegar al ser perfecto.

Ficha artística

Dirección / Olga Zeceva

Intérpretes / Alek Churchich

Escenografía / Alek Churchich

Vestuario / Alek Churchich

Coreografía / Alek Churchich

Música / José Ramón Feito

Sonido / José Ramón Feito

Iluminación / Alberto Ortiz

Producción / Teatro Plus

Contacto

Alberto Muyo

alberto-muyo@telefonica.net



KL'AA, tu canción

Inspira Teatre

37 min. / 0-5 años / 2021 / Música



Ficha artística

Dirección / Claudia Moreso

Intérpretes / Laia Piró, Anna Alborch, Neus Umbert, Mònica Vives y Esther Westermeyer

Escenografía / Martí Doy

Vestuario / Inspira Teatre

Música / Viv Manning

Iluminación / Guillem Bonfill

Sonido / Guillem Bonfill

Coreografía / Claudia Moreso

Producción / Inspira Teatre

Contacto

Desirée Povedano

info@inspirateatre.com

+34 679 756 731

<https://www.inspirateatre.com>

Sinopsis

KL'AA, que significa "cantar" en lengua hadzabe, es un viaje musical del niño en el descubrimiento del mundo. Una experiencia visual y sonora a través de la voz y la canción. Pone de manifiesto la voz como fundamento de la presencia humana, como vehículo de identidad.

El espectáculo se va construyendo gracias a los sonidos, los sonidos que emite un bebé para comunicarse. A partir de ahí surge nuestra música. Una música muy cercana a ellos. Porque sobre todo es vocal y femenina (recuerda a la voz de la madre) y porque no utilizamos texto sino sonidos que ellos reconocen, y algunas palabras cercanas a su lenguaje. Todo acompañado de gesto y movimiento (también basado en la evolución que hacen desde que nacen y en el cómo se van desplegando) que hace que todavía capte más su atención.



La gallina de los huevos de oro

Zum-Zum Teatre

50 min. / + 6 años / 2017 / Teatro de objetos



Ficha artística

Dirección / Ramón Molins

Intérpretes / Begonya Ferrer y
Ramón Molins. Covers: Ares
Piqué y Albert García

Escenografía / Joan Pena

Vestuario / Olga Cuito

Música / Richard Lacy, Philip
Guyler,
Lincoln Grounds y otros

Sonido / Sergio Sisques

Iluminación / Zum-Zum Teatre

Producción / Zum-Zum Teatre

Sinopsis

¿Os gusta el dinero?... ¿Mucho?

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro.

¿Os imagináis si os pasara a vosotros?...

La gallina de los huevos de oro es una historia que cuenta que el dinero es un "cuento".

Contacto

Pilar López

contact@cqpproduccions.com

+34 608 452 304

<http://www.campiquipugui.com>



La Maestra

Anita Maravillas

55 min. / + 6 años / 2023 / Teatro



Sinopsis

La Maestra rescata la imagen de aquellas educadoras de la república que florecieron como apasionadas maestras. Conscientes de que el derecho a la educación nos convertiría en una sociedad mejor, aquellas mujeres trabajaron con ilusión y libertad. Su inquebrantable vocación les hizo soñar y trabajar por una escuela abierta a todos y todas, con innovadoras metodologías, basada en el ideal de la solidaridad humana.

Por ello, la protagonista de nuestra historia será una valiente maestra de pueblo que, además de enseñar, cree en su alumnado. Revoluciona el funcionamiento de la escuela. Rompe con un pasado gris y se siente parte de un cambio imparable.

Ficha artística

Dirección / Iván Alonso

Intérpretes / Miren Larrea / Maren Basterretxea y Valentina Raposo

Escenografía / Atx Teatroa

Vestuario / Paulette San Martín

Música / Fran Lausen

Iluminación / Ion Chávez

Sonido / Garazi Navas

Producción / Ainhoa Bernaola

Contacto

Distribución Portal 71

Rocío Pindado

rociopindado@portal71.com

+34 635 708 999



Labranza Kids

Lamajara

25 min. / + 6 años / 2018 / Danza



Ficha artística

Dirección / Daniel Rosado Ávila
y Arantza Lopez Medina

Intérpretes / Proceso participativo

Escenografía / Lamajara

Vestuario / Ariel Salazar

Coreografía / Daniel Rosado
Ávila, Arantza Lopez Medina y
Paloma Hurtado de la Cruz

Música / Marcelo Lastra

Producción / Lola Rodríguez
Sánchez

Sinopsis

Labranza Kids es la adaptación del proyecto artístico *Labranza* para niñas y niños. Ofrece una actividad donde el objetivo principal es conectarse con la parte rural a través de la danza.

Labranza Kids ofrece a sus participantes la posibilidad de conocer de una manera experimental el proceso creativo de un espectáculo de danza, acompañados de los coreógrafos y bailarines del Colectivo Lamajara.

Labranza Kids es una propuesta pensada para niñas y niños de 6 a 12 años que utiliza la figura del campesino y el artista para identificar las semejanzas en ambos campos y ver como estas conviven.

Contacto

Lola Rodríguez Sánchez
produccion@colectivolamajara.com
+34 6879 203 660



Laika

Xirriquiteula Teatre

55 min. / + 6 años / 2019 / Teatro



Sinopsis

1957. Estamos en Moscú. En plena Guerra Fría y en el apogeo de la carrera espacial. La Unión Soviética se dispone, por primera vez, a enviar un animal al espacio sideral... Esta es la historia de Laika, una perrita que sobrevive por las calles de la helada ciudad de Moscú. Poco se imagina que su destino la llevará al espacio en la nave Sputnik II y pasará a la historia de la humanidad como el primer ser vivo en orbitar alrededor de la Tierra.

Xirriquiteula Teatre utiliza, en este espectáculo, técnicas tan variadas como retroproyecciones, collage, títeres, autómatas y gesto.

Mejor Espectáculo Familiar de España (Premio Max) · Mejor Autoría y Dirección (FETEN) · Mejor Espectáculo (Premio de Teatro BBVA)



Ficha artística

Dirección / Enric Ases

Intérpretes / Iolanda Llansó, Daniel Carreras, Marc Costa y Christian Olivé

Escenografía / Marc Costa

Vestuario / Iolanda Llansó

Música / Albert Joan

Sonido / Edgar Vidal

Iluminación / Daniel Carreras

Producción / Obsidiana, Acompañamiento de Artistas

Contacto

Miquel Martínez Distribución Internacional

+34 648 048 336

+34 93 3894 387

Las Pequeñas Cosas

La Mecánica

60 min. / +5 años / 2022 / Teatro de objetos



Ficha artística

Dirección / Pau Bachero

Intérpretes / Aina Zanoquera,
Alejandro Navarro, Borja Tous y
Carme Serna

Escenografía / Alfred Casas

Vestuario / Angi Vallori

Música / Mon Joan Tiquat

Iluminación / Jenny Vila

Producción / Jenny Vila

Sinopsis

Espectáculo nacido desde una perspectiva a la altura de las rodillas —el punto de vista de los niños— y de un mundo que poco a poco van descubriendo. *Las Pequeñas Cosas* rápidamente se transforma en un descarado y enérgico espectáculo para niños y adultos, con múltiples lecturas, provocando así un diálogo intergeneracional.

A través de los objetos-títeres y la danza, del teatro físico y la música, la compañía confronta la sincera y directa ingenuidad de la infancia con la frecuente absurda lucha de los adultos por ser grandes modelos sin perder una aparente dignidad.

Un espectáculo travieso, fresco e inspirador que se pregunta por el lugar que ocupa la infancia y cómo fue que, un día, los adultos dejamos de jugar.



Latas

Compañía D'Click

60 min. / + 6 años / 2021 / Teatro de objetos



Sinopsis

Un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello. Tres personajes construyen y destruyen el presente sin más objetivo que desafiar al aburrimiento. Se conocen tanto que no necesitan hablar. Habitan un mundo en el que pasó algo, pero no sabemos el qué. Buscan dentro de latas un poco de eso, que al compartirse se multiplica. Una invitación a jugar indiferentes a cualquier pensamiento. Un momento de felicidad compartida, con un pie en este mundo, y otro en una tierra sin tiempo.

En este espectáculo partimos de un hecho local (una tradición de Vinaròs, un pueblo mediterráneo) para llegar a lo universal (un pequeño viaje iniciático, de aprendizaje, de descubrimiento y de vínculo con la naturaleza).



Ficha artística

Dirección / Florent Bergal

Intérpretes / Ana Castrillo, Hugues Gauthier y Javier Gracia

Apoyo atrezzo y espacio de creación / Ibón Barquero y Carlos Herrero / Fábrica de Chocolate

Vestuario / Pep 4

Apoyo coreográfico / Diego Sinniger

Música / Nieves Arilla

Iluminación / Tatoño Perales

Sonido / Roberto Gregorio

Producción / Compañía D'Click

Contacto

info@elenacarrascal.com

+34 652 078 443

+34 964 284 991



Ficha artística

Dirección / Kernel Dance Theatre
(Junyi Sun, Alma Steiner, Marina Miguel)

Intérpretes / Alma Steiner,
Marina Miguel, Junyi Sun, Carlos
Martorell y Marc Fernández

Escenografía / Mariona Signes

Vestuario / Mariona Signes

Coreografía / Kernel Dance
Theatre

Música / Carlos Martorell

Iluminación / Mariona Signes

Sonido / Carlos Martorell

Producción / Kernel Dance
Theatre

Contacto

Junyi Sun

junyi.sun@kerneldt.com

+34 603 630 472

Sinopsis

LÓNG. Long (inglés): largo/ Lóng (chino): dragón contiene en sí misma múltiples significaciones, ya que es una palabra cuya lectura y significado varía según el origen y el contexto cultural de cada uno.

La pieza tiene como eje conceptual y de movimiento la figura tradicional del dragón y es una reflexión sobre los límites y las fronteras con los que vivimos dentro de una sociedad que cambia y se transforma constantemente.

Desde la danza, la poesía visual y el paisaje sonoro, Kernel Dance Theatre presenta un espectáculo que transporta al espectador a un espacio donde los límites entre culturas se agrietan.



Loo

Ponten Pie

30 min. / 0-5 años / 2015 / Teatro



Sinopsis

“Loo es un viento fuerte, caliente y seco que se forma durante las tardes de verano en la región de la llanura Indo-Gangética occidental. Debido a que se genera con niveles de humedad extremadamente bajos y altas temperaturas, el Loo también deshidrata y seca la vegetación”.

Loo además del nombre de un viento, es el nombre de nuestra protagonista, la humanización de este elemento. El espectáculo, una visión de su dura tarea para empujar las dunas del desierto y devastar las zonas húmedas, mares y océanos que encuentra a su paso, dejando barcos paralizados en medio de un mar de arena, fulminando por siempre jamás su posibilidad de navegar. Una propuesta no convencional, sin texto y sensorial. Un documento poético e inédito, mirado con lupa, sobre el cómo y el porqué el viento desertiza.

Ficha artística

Dirección / Sergi Ots

Intérpretes / Natàlia Méndez

Escenografía / Adrià Pinar

Vestuario / Marcel Bofill y Nahoko Maeshima

Iluminación / Adrià Pinar

Producción / Ponten Pie y elPetit

Contacto

Sergi Ots

info@ponten-pie.com

+34 644 361 180



Cia. Maduixa

40 min. / 0-5 años / 2019 / Danza



Ficha artística

Dirección / Joan Santacreu

Intérpretes / Laia Sorribes y
Débora Ruiz Andrea Cuadrón

Vestuario / Joan Miquel Reig

Coreografía / Baldo Ruiz

Música / Damián Sánchez

Iluminación / Ximo Olcina

Producción / Andrés Roses

Contacto

Cia. Maduixa

Joan Santacreu

maduixacreacions@gmail.com

+34 962 038 822

Sinopsis

Danza y artes plásticas para disfrutar en familia de un espectáculo mágico, creativo y poético.

Las protagonistas de esta historia viven en un lugar rodeado de tierra y pobreza. Trabajan y trabajan en el campo sin descanso, pero para sobrevivir han convertido su trabajo en juego, y es que... es imposible prohibirle a un niño que juegue.

Este espectáculo habla sobre el poder de la creatividad y la imaginación como forma de evasión ante la crueldad y la dureza de la vida.

LÚ que significa camino en chino tradicional, combina la danza, el ingenio y el audiovisual. Con este proyecto, la Compañía Maduixa apuesta por un espectáculo íntimo cargado de imágenes poéticas y sentimientos.



Ma Solitud

Guillem Albà

25 min. / + 9 años / 2022 / Teatro de objetos



Sinopsis

El nuevo espectáculo de Guillem Albà es un regreso a sus raíces a través de los títeres y la comicidad de pequeño formato, y de una vibrante experiencia colectiva de proximidad.

Veinticinco minutos de viaje de la comedia a la poética, con sus manos como punto de partida.

Manos que han creado la mayoría de cosas que utilizamos. Manos que han desatado la belleza más sublime y las más terribles atrocidades.

Manos que cuentan las historias que hace tanto tiempo que nos unen. Una experiencia para recordar la importancia de lo humano, sencillo y compartido.

Premio FETEN a Mejor Espectáculo de Pequeño Formato 2023 · Premio Mejor Interpretación Fira Títelles de Lleida 2023 · Premio Mejor Espectáculo Feria de Teatro Ibérico de Fundao (Portugal) 2023



Ficha artística

Dirección / Guillem Albà

Intérpretes / Guillem Albà

Escenografía / L'Estaquirot Teatre y Alfred Casas

Vestuario / Nidia Tusal

Música / Pep Pascual

Sonido / Pep Pascual

Producción / Cal Calma SL

Contacto

Marta Riera Pi

marta@guillemalba.com

+34 620 549 770

+34 964 284 991

Cia. Manolo Alcántara

60 min. / + 9 años / 2022 / Multidisciplinar



Ficha artística

Dirección / Manolo Alcántara

Intérpretes / Manolo Alcántara y
Joan Trilla

Escenografía / Manolo Alcántara

Vestuario / Rosa Solé

Música / Joan Trilla

Iluminación / Iván Tomasevic

Sonido / Oriol Planas

Producción / Clàudia Saez

Sinopsis

La clave del espectáculo *Maña* es el ingenio, donde la coreografía de una acción cotidiana con el montaje de una escenografía se convierte en el mismo espectáculo. La artesanía juega un papel imprescindible, un espectáculo-instalación a medio camino entre el conocimiento y la intuición.

Contacto

Distribución Portal 71

Rocío Pindado

rociopindado@portal71.com

+34 635 708 999



PAÛRA

Compañía Lucas Escobedo

75 min. / + 6 años / 2021 / Multidisciplinar



Sinopsis

PAÛRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la Paüra y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a reaccionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

Ficha artística

Dirección / Lucas Escobedo

Intérpretes / Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Paula Lloret

Escenografía / Paloma Bravo

Vestuario / Paloma Bravo

Música / Raquel Molano

Iluminación / Juanjo Llorens

Sonido / Óscar Guzmán

Contacto

Cámara Blanca / Amadeo Vañó
amadeo@camarablanca.com
+34 620 610 654



Recuerdos de Margaritas

Mariana Collado & Lucio A. Baglivo

50 min. / + 12 años / 2021 / Danza



Ficha artística

Dirección / Mariana Collado y Lucio A. Baglivo

Intérpretes / Mariana Collado, Lucio A. Baglivo y Alfonso Acosta

Vestuario / MyL, Sol Curiel

Música original / Raquel Molano

Músico en directo / Alfonso Acosta

Contacto

Elena Carrascal

info@elenacarrascal.com

+34 652 078 443

Sinopsis

Recuerdos de Margaritas es una historia llena de vitalidad y energía, un tributo a la amistad que supera prejuicios y desafía expectativas. A través del flamenco, la acrobacia, la música en vivo y el humor, inician un viaje que va desde lo tangible hasta lo inimaginable.

Mariana, Lucio y Alfonso descubren el amor por el arte como vínculo indestructible entre ellos, lo que realmente importa se dibuja en cada nota de guitarra, en cada paso de baile y en cada risa compartida.

Esta obra nos recuerda la belleza de abrazar la vida y la importancia de encontrar la verdadera esencia de la amistad.



Ritmos Animalescos

Fàbrica de Paraules

55 min. / + 3 años / 2022 / Multidisciplinar



Sinopsis

Ritmos Animalescos es un concierto en directo, tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, es juego y recreo, es pura energía y ganas de reír, de bailar y disfrutar, mientras recordamos nuestra propia infancia y la compartimos con nuestras hijas e hijos... y todo esto, con la presencia del títere en escena.

Ritmos Animalescos es también una llamada a la memoria, un estímulo y un recordatorio para que las rimas y retahílas que se contaron y cantaron pervivan más allá de nuestro tiempo.

¿Qué sucedería si uniésemos en el escenario a 1 vaca, 5 monos, 1 pijo, 1 pulga, 1 rana, 10 perritos, 3 gatos, 1 puñado de ratones, 1 araña, 1 mosca, 1 topo, 1 lagarto y unos cuantos bichos más? ¡Pues que el teatro se llenaría de Ritmos Animalescos!



Ficha artística

Dirección / Elisa Vargas

Intérpretes / Rafa de Juan y Alberto Celdrán

Escenografía / Manu Manzano, Virtu Reche e Iker Pérez

Vestuario / Virtu Reche

Música / Jaime Aguirre y Alberto Celdrán

Iluminación / Iker Pérez

Producción
Fàbrica de Paraules y Edycu

Contacto

Elisa Vargas

elisa@arenaenlosbolsillos.es

+34 639 972 363

Sin Luna

Samfaina de Colors

45 min. / 0-5 años / 2022 / Teatro



Ficha artística

Dirección / Mirna Vilasís y Anna Ros (Labú Teatre)

Intérpretes / Mirna Vilasís

Escenografía / Raül Vilasís y Berta Vidal

Vestuario / CarmePuigdevalli-Plantès

Música / Mirna Vilasís y Xavi Múrcia

Iluminación / Ivan Rubio

Sonido / Marc Jódar

Producción / Discos a mà, SL

Contacto

Mònica Grau

samfaina@discosama.cat

+34 621 288 465

Sinopsis

Atardecer. Una chica espera la luna cantando y tocando sus instrumentos para crear la armonía de la noche. Cuando la música crece, la luna crece. Cuando la música se vuelve oscura, la luna se apaga. Un búho y un lobo acompañan este dulce movimiento del vaivén de la luna. Noche oscura. Sin luna.

Sin luna es una reflexión sobre la armonía y el equilibrio universal a través de la música. Las fases lunares representan alegóricamente el ciclo de la vida.

Un espectáculo sin texto donde la música es el lenguaje para comunicar los sentimientos y las emociones que nos guían en este viaje evocador. Delicadeza visual y música en directo. Una oportunidad ideal para adentrarnos en la belleza y la magia de la noche.



SÓ.

Xampatito Pato

55 min. / + 6 años / 2022 / Circo



Sinopsis

Un personaje obsesivo, cuadrículado y meticuloso. Un ser único en su especie rodeado de un sin fin de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo.

Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.

Ficha artística

Dirección / Arturo Cobas

Intérpretes / Jesús Velasco Otero

Escenografía / Cruz Velasco

Vestuario / Alicia Tojo

Música / Varios

Iluminación / Flavia Mayans

Contacto

Kandengue Arts

kandenguearts@gmail.com

+34 698147660



Tú y yo

DA.TE Danza

50 min. / 0-5 años / 2023 / Danza



Ficha artística

Dirección / Omar Meza

Intérpretes / M^a José Casado y
Raúl Durán

Vestuario / Javier Lévon

Música / Carmen García Jara

Iluminación / Aitor Palomo

Producción / Enrique Fernández

Contacto

a+ Soluciones Culturales

M^a Ángeles Marchirant

ma.marchirant@a-mas.net

+34 616 533 805

Sinopsis

Tú y yo es un viaje único que explora cómo los límites y las limitaciones pueden convertirse en poderosos motores estableciendo una conexión entre yo y tú, tú y yo. En su esencia, este espectáculo abraza todas las formas de diversidad. Para nosotros la diversidad no es una etiqueta, es una celebración de las múltiples maneras en que todos experimentamos el mundo.

Diseñado especialmente para la primera infancia, este espectáculo se abre a un mundo de posibilidades para bebés, niños, niñas (de 6 meses en adelante) y familias. En *Tú y yo* celebramos la diversidad y hacemos de la inclusión nuestra norma.



Una Ciudad de Sombras

laSala & Com un Il·lum

45 min. / + 6 años / Danza



Sinopsis

Una experiencia participativa para público a partir de 6 años que conjuga danza urbana, cultura contemporánea, manipulación de objetos y experimentación lúdica de la física del color y la luz.

Una ciudad de sombras es toda una declaración de intenciones de cómo las escenas híbridas también pueden estar al acceso del público joven y del potencial que estas tienen como instrumento desinhibidor, emocionante, colaborativo y pedagógico. Un espacio potencial, libre, donde construiremos una ciudad con sombras, colores y ritmos, viva y cambiante, en la que jugaremos y aprenderemos a partes iguales con la manipulación artística de la luz y la danza urbana contemporánea.

Ficha artística

Dirección / laSala & Com un Il·lum

Intérpretes / Lola Solanilla y Hèctor Puigdomènec

Escenografía / laSala & Com un Il·lum

Vestuario / laSala & Com un Il·lum

Coreografía / Hèctor Puigdomènec

Música / Varios autores

Iluminación / Lola Solanilla

Producción / Imaginart

Contacto

Imaginart

Jaume Nieto

jaume.nieto@imaginart

+34 675655724



Una Niña

La Rous Teatro

55 min. / + 6 años / 2013 / Teatro



Ficha artística

Dirección / Rosa Díaz

Intérpretes / Rosa Díaz

Escenografía / Diseño La Rous,
construcción Esketitek

Vestuario / Laura León

Coreografía / La Rous

Música / Ivan Monje

Iluminación / Katia Moretti

Sonido / Ivan Monje

Producción / La Rous en co-
laboración con AAI Junta de
Andalucía

Contacto

Rosa Díaz

rosadiazmf@gmail.com

+34 619420026

Sinopsis

Una mujer vive en un muelle oxidado alejado de la ciudad. Pesca todo lo que la gente abandona. Un día se engancha en sus redes algo nunca visto: una niña dentro de una botella.

Asustada, la rechaza impulsivamente, tirándola de nuevo al mar: tiene miedo, no quiere verla; porque se siente reflejada, en esa botella, como en un espejo. Sus pensamientos viajan en el tiempo del recuerdo. Decide salir a buscarla, pero ya es tarde: el mar ha arrastrado la botella. Aún así, continúa con la esperanza de encontrar a la niña e inicia una búsqueda, tal vez, hacia la niña que lleva dentro.

Primero en un barquito de papel... Más tarde, en las profundidades del mar.

Un espectáculo ideal para personas en situación de discapacidad de origen auditivo.



Vuelos

Aracaladanza

50 min. / + 6 años / 2015 / Danza



Sinopsis

Las alas de la imaginación nos hace libres
... al desplegarlas, descubrimos un universo de
sueños
que nos devuelve imágenes,
dibujan nuestra anatomía,
juegan con la geometría
y nos descubren la perspectiva.
Nos permiten volar.
Ver la naturaleza (también la nuestra).
Y junto a los sueños, encontrar nuestras más
secretas ambiciones.
Un viaje a caballo nos convierte en aves
con alas que secretamente deseamos.
Y cenando divertidos (¡esa última cena, que
repetimos incansables!):
¡Bienvenidos al juego!
¡Al sueño!

Ficha artística

Dirección / Enrique Cabrera

Intérpretes / Carolina Arija,
Jorge Brea, Lydia Martínez,
Jonatan de Luis, Aleix Rodríguez
y Jimena Trueba

Escenografía / Elisa Sanz

Vestuario / Elisa Sanz

Coreografía / Aracaladanza,
E.Cabrera

Música / Luis Miguel Cobo

Iluminación / Pedro Yagüe

Producción / Patricia Torrero

Contacto

Alberto Muyo

alberto-muyo@telefonica.net



Los espectáculos que forman parte de este catálogo fueron seleccionados de entre las más de 400 propuestas presentadas en una convocatoria abierta a compañías y artistas de España.

La comisión de selección estuvo formada por:

Enric Blasi, Idoia Ruiz de Lara, María Sánchez, Jorge Picó, Esther Forment, Marylène Albentosa y José García



**assitej
españa**

artes escénicas para
la infancia y la juventud







assitej
circuito

círculo estatal de
artes escénicas para
la infancia y la juventud

circuito.assitej.es



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 CASA
DEL
LECTOR

Fundación Germán
Sánchez Rulpérez

fundación  sgae